وثيقة أوقاف السلطان قايتباي المملوكي في مكة المكرمة بين سنتي (١٣١٢ - ١٣١٧هـ) تحقيق ودراسة

# وثيقة أوقاف السلطان قايتباي المملوكي في مكة المكرمة بين سنتي (١٣١٢ - ١٣١٧هـ) تحقيق ودراسة

د. حسين بن عبدالعزيز شافعي



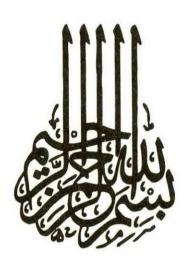
### 🕏 كرسي الملك سلمان بن عبدالعزيز لدراسات تاريخ مكة المكرمة، ١٤٣٦ هـ/ ٢٠١٥م

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر شافعي، حسين بن عبدالعزيز وثيقة أوقاف السلطان قايتباي المملوكي في مكة المكرمة بين سنتي ١٣١٢ ـ ١٣١٧هـ/ حسين بن عبدالعزيز شافعي. \_ مكة المكرمة، ١٤٣٥هـ. ١٢٨ ص؛ ٢٤ x ١٧ مم ردمك: ٧ ـ ٣ ـ ٩٠٥٩٨ ـ ٦٠٣ ـ ٩٧٨

> ۱ ـ الأوقاف ـ تاريخ ـ مكة المكرمة أ ـ العنوان ديوي: ۱۹۵۳,۱۳۱۹ تا ۲۹۵۸ م۳۶۱ رقم الإيداع: ۱۶۳۰/۸۳۶۱ ردمك: ۷ ـ ۳ ـ ۹۰۰۹۸ - ۲۰۳ ـ ۹۷۸

حقوق الطبع والنشر محفوظة لكرسي الملك سلمان بن عبدالعزيز لدراسات تاريخ مكة المكرمة، ولا يجوز طبع أي جزء من الكتاب أو نقله على أية هيئة دون موافقة كتابية من الناشر، إلا في حالات الاقتباس المحدودة بغرض الدراسة مع وجوب ذكر المصدر.

المؤلف: د. حسين بن عبدالعزيز شافعي جامعة أم القرى \_ مكة المكرمة كلية الشريعة والدراسات الإسلامية \_ قسم التاريخ



### تقديم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبينا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين، ومن تبع هداه إلى يوم الدين، أما بعد:

فإنّ الوقف رافد مهم من روافد الاقتصاد الإسلامي، وهو مظهر من مظاهر التراحم والتكافل الاجتماعي بين أفراد الأمة الإسلامية، وهو من محاسن هذا الدين الحنيف التي حث عليها ورغب فيها نبينا الكريم عليه أفضل الصلاة والتسليم بقوله: "إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث.." وعدّ منها الصدقة الجارية، وهي التي يبقى أجرها جارياً لصاحبها ما دام يُنتفع بعينها.

وقد تسابق المسلمون منذ فجر الإسلام لوقف أموالهم وعقاراتهم ابتغاء الأجر والثواب من الله عز وجل، واستشعر الخلفاء والملوك والأمراء عبر عصور التاريخ الإسلامي المتعاقبة هذه المكانة الكبيرة التي يحظى بها الوقف، فأمروا ببناء المدارس الوقفية والمكتبات، وبحفر الآبار وإجراء العيون في سبيل الله، وأوقفوا الدور والأراضي والمزارع وغيرها...

وأخذ الحرمان الشريفان لقداستهما ومكانتهما عند المسلمين من هذه الأوقاف بحظ وافر في مختلف حقب التاريخ الإسلامي، فأوقفت عليهما كثيرٌ من العقارات والمنشآت في بلدان العالم الإسلامي، وكانت تجلب غلاتها في كل عام للإنفاق عليهما وعلى ساكنيهما، وقد دلت على تلك الأوقاف وثائق وحجج شرعية محفوظة في كثير من دور الوثائق العالمية ومراكز المخطوطات المتخصصة.



ويلقي هذا الكتاب الضوء على جانب مشرق من جوانب هذا التاريخ الحافل للأوقاف الإسلامية في هذا البلد الأمين، فيسرد نص وثيقة خطية مهمة سُميت بـ«الدفتر المبارك»، وهي تتضمن أوقاف السلطان محمد قايتباي المملوكي بمكة المكرمة، وتشمل ما حبس أصله وسبّلت منفعته من الدور والدكاكين والخلاوي قريباً من المسجد الحرام آنذاك، وقد أزيلت في وقتنا الحالي لمصلحة توسعة المسجد الحرام بعدما بقي ذكرها العاطر تاريخاً مشرقاً يدعى لصاحبها بالرحمة والمغفرة أعواماً عديدة وأزمنة مديدة.

وتبين الوثيقة حرص الواقف رحمه الله على إفادة المجتمع المكي مما أوقفه على فئام منهم رجالاً ونساءً؛ إما بتوفير السكن لهم، وإما بتيسير سبل العيش الكريم والكسب المباح بوقف محلات تجارية تساعدهم على إقامة أسرة منتجة متعففة.

وقد حرص كرسي الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود لدراسات تاريخ مكة المكرمة على طباعة هذا الكتاب ونشره؛ لما يبرزه من الجوانب التاريخية والحضارية التي استمرت قروناً طويلة في مكة المكرمة، راجين أن يحقق النفع والفائدة المرجوة للباحثين والمهتمين.

وبمناسبة هذا الإصدار تتشرف إدارة الكرسي برفع أسمى آيات الشكر وعظيم التقدير لمقام خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود راعي الكرسي، على عنايته بالتاريخ والمؤرخين ودعمه السخي غير المحدود للباحثين والمهتمين بتاريخ مكة المكرمة بخاصة وتاريخ المملكة العربية السعودية والتاريخ الإسلامي بعامة، جعل الله ذلك في موازين أعماله، وأثابه خيرًا وأمده بالعون والتوفيق.

والله الموفق.

المشرف على الكرسي د. عبدالله بن حسين الشريف

## المحتويات

11	مقدمة
10	وثيقة وقفية من القرن ١٤هـ/ ٢٠م
۱۷	أولًا: فهرسة الوثيقة
۱۹	ثانيًا: نص الوثيقة
۷١	الدراسة التحليلية
۷٥	المدلولات المختلفة لهذا الوقف
٧٧	أولًا: المدلول التاريخي
٧٧	ثانيًا: المدلول الحضاري
٧٧	ثالثًا: المدلول الاجتماعي
٧٨	رابعًا:المدلول المعماري
٧٨	خامسًا: المدلول الاقتصادي
٧٨	سادسًا: المدلول التكافلي
٧٨	سابعًا: المدلول الشرعي
٧٩	النتائج والتوصيات



۸۳	الملحقات
٥٥	الملحق الأول: بيان بمواقع الأوقاف التي وردت بالوثية
۸٧	الملحق الثاني : الخرائط
	الملحق الثالث: صور وثيقة أوقاف السلطان محمد
۹٠	قايتباي المملوكي
حرام	الملحق الرابع: رسم تقريبي لباب السلام في المسجد اا
111	الكشاف العام
177	المصادر والمراجع

### مقدمة

تميزت مكة المشرّفة بموقعها الجغرافي والديني، فهي في قلب العالم وفي قلوب المسلمين وأفئدتهم، لذا حرصوا على أن تكون لهم أعمال مخلّدة في حياتهم وبعد مماتهم، ولم يروا أفضل من هذه البقعة الطاهرة، فتركوا أوقافًا عظيمة ومتنوعة لينالوا أجزل الثواب من الله سبحانه وتعالى، كيف لا، وهم يتأسون بخير البشر نبيّنا وسيّدنا محمد بن عبدالله على.

ومن هؤلاء المهتمين واقفنا السلطان قايتباي المملوكي (٨٢٦ - ٩٠١ ما ١٤٢٤ ما ١٤٩٥ ما صاحب المآثر العديدة في مدن العالم الإسلامي منها على سبيل المثال المدينة المنوّرة وبيت المقدس، فحرص الواقف بوقفه في مكة المكرّمة على تنويع وقفه فيها من مدرسة ورباط ومكتبة، وأوقف عليها أوقافًا تغلّ في كل سنة وتصرف عليها لضمان استمرارها في أداء وظيفتها على الشكل المطلوب والمكتوب، ولكن مع مرور الزمن وتوالي الأيدي عليها ضعفت واضمحلّت في بعض الأوقات، وهو ما أدى إلى صدور بعض الفتاوى الشرعية بإمكانية الاستفادة منها في وجوه أخرى على غير ما أوقفت من أجله لهدف استمرارها وعدم تعطلها وخرابها ومراعاةً لحاجة المحتاجين إليها.

وهذه الوثيقة التي بين يد الباحث ليست صك الوقفية وشرط الواقف، بل تمثل مدة زمنية معينة ما بين سنتي (١٣١٢ ـ ١٣١٧هـ) كانت عليه هذه



الأوقاف، ونلحظ كيف أصبحت وتحولت إلى دور ودكاكين وخلاوي بأسماء ومستفيدين تحت مظلة إدارة الأوقاف آنذاك وبموافقة الجهات الشرعية في نقل حق الانتفاع من شخص إلى آخر، وتحديد قيمة الحكر عليهم في كل سنة.

وتقدم الدراسة تحقيقًا لأهم المصطلحات والمعلومات التي تضمنتها الوثيقة في عشرين صفحة شملت نوع الخط ومكان الوقف والمستفيد منه وتوضيحًا تقريبيًا من الخارطة المكية.

### وتكمن أهمية الوثيقة في الآتي:

- ١ دراسة مضامين الوثيقة وتحقيقها ونشرها كاملةً لأول مرة لما تضمنته من معلومات مهمة.
- إبراز أهمية الوثائق في توضيح معلومات عن حقبة زمنية عاشها المجتمع المكي من أسر وعائلات مكية وامتداد بعضهم إلى وقتنا الحاضر.
- ٣ إلقاء الضوء على بعض المواقع التاريخية كالأحياء بمكة المشرّفة في مدة الوثيقة.
  - ٤ \_ تسليط الضوء على بعض الجوانب الخيرية بمكة المشرّفة.
- ٥ إبراز دور الواقفين والمحسنين في سبيل الله تجاه أقدس البقاع ومهبط الوحى.
- ٦ أهمية الأوقاف في حياة السلاطين ومن سار على دربهم من فاعلي الخير والإحسان.
  - ٧ \_ استمرار الأوقاف لمئات السنين بعد وفاة الواقفين.
  - مناية القائمين عليها بتدوينها والحفاظ على إكمال مسيرتها الخيرية.

- ٩ بيان لحمة المجتمع الإسلامي وترابطه من خلال تنوع المستفيدين
   منه.
- ١٠ التكافل الاجتماعي بين طبقات المجتمع الإسلامي وانعكاسه على
   المجتمع المكي.
  - ١١ \_ إبراز أهمية الأوقاف والحفاظ عليها من أيدي العابثين.
- 17 \_ اهتمام القائمين على هذا الوقف بتدوين جميع الملاحظات المتعلقة به؛ فاحتوى على عشرين صفحة، كل صفحة تختلف عن الأخرى من شكلها، بدأت بالبسملة وانتهت بذكر الخلاوي، كما أن محتويات كل صفحة وزعت على شكل هرمي مقلوب رأسه إلى الأسفل، وكذلك تضمنت شروحًا بين الأشكال الهرمية، إضافةً إلى عناوين بين الأسطر، وأيضًا حذف وإلغاء بعض المعلومات بشطبها.

د. حسين بن عبدالعزيز شافعي



وثيقة وقفية من القرن ١٤هـ/٢٠م

### أولاً: فهرسة الوثيقة

### ١) الفهرسة الشكلية:

رقم الوثيقة : لا يوجد، لم يسبق نشرها من قبل كاملةً، وإنما نشرت أربع صفحات من مجموع عشرين صفحة، ودون دراسة تفصيلية لها.

مكان الوثيقة : إهداء من سعادة الأستاذ زيد خالد أبو الخيور، أحد المهتمين بالتاريخ الحجازي في العهد العثماني.

مادة الكتابة : ورق

نوع الخط : في مجمله نسخ بالإضافة إلى بعض الحروف رقعة.

أبعاد الوثيقة : ٢٦ x ١٨ سم.

حالة الوثيقة : جيدة، ما عدا بعض الطمس وعدم الوضوح في بعض الكلمات.

### ٢) الفهرسة الوصفية:

موضوع التصرف: وقف خيري

التاريخ :

(أ) تاريخ ولاية السلطان في الفترة ما بين (٨٧٢ ـ ٩٠١هـ/ ١٤٦٦ ـ ٥٩٤١م).



(ب) تاريخ الوثيقة: غير معروف ولكن ورد في أثنائها.

المتصرف: الواقف السلطان محمد قايتباي المملوكي.

المتصرف فيه : عقارات مختلفة ومتنوعة بمكة المكرمة.

الثمن : مختلف من عقار لآخر.

### ٣) الإشهاد والتوثيق:

نوع الأسجال : حكمي.

تاريخه : ورد ضمن الوثيقة الأعوام التالية ١٣١٢هـ، ١٣١٥هـ،

7171a, e1171a.

القاضي الموثق: لا يعرف.

علامته : لم تذكر.

### ٤) الوثائق الهامشية:

نوع التصرف : وقف.

تاريخه : سنوات متعددة في القرن الرابع عشر الهجري، العشرين

الميلادي.

المتصرف : الواقف السلطان محمد قايتباي المملوكي.

المتصرف فيه : نفس العين في الوثيقة.

### ثانياً : نص الوثيقة

### [الصفحة الأولى] (\*):

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمَ إِ

هذا دفتر (۱) مبارك إن شاء الله تعالى، يتضمن ضبط مسقفات (۲) أوقاف المرحوم المبرور السلطان محمد قايتباي (۳) طاب ثراه ورحم

<sup>(\*)</sup> ما بين المعقوفتين ليست من النص الأصلي للوثيقة.

<sup>(</sup>١) الدفتر: سجل الأوقاف في المحاكم الشرعية والأوقاف.

<sup>(</sup>٢) المسقفات: هي منشآت وقفية متعددة الأغراض سواء كانت تجارية أو سكنية.

<sup>(</sup>٣) السلطان قايتباي: أبو النصر بن عبدالله الجركسي (٨٢٦ ـ ٨٠١ هه/ ١٤٢٤ ـ ١٤٩٥م)، بويع له بالخلافة سنة ٨٧٨ه، واستمر في الخلافة قرابة ثلاثين سنة، له مآثر كثيرة بمكة والمدينة وغيرهما. ومن مآثره بمكة مدرسة ورباط وسبيل، بالإضافة إلى إصلاح بالمسجد الحرام ومسجد الخيف، فضلًا عن الوقف الذي بين أيدينا. وصفه المؤرخون بالخير والصلاح وحب العلماء والصالحين وكثرة الإنفاق في سبيل الله. يوسف بن تغري بردي الأتابكي، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، تحقيق: د. جمال الدين الشيال و. أ. فهيم محمد شلتوت، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، د. ط، ١٣٩٢هـ/ ١٩٧٢م، ج١٦، ص٣٩٤ ـ ٣٩٥؛ شمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوي، الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، د. ط، د.ت، ج٦، ص٢٠١ ـ ٢٠٠٧، برقم ١٩٧٧؛ السخاوي، الذيل على رفع الإصر، تحقيق: د. جودة هلال والأستاذ محمد محمود صبح، والمراجعة: الأستاذ علي البجاوي، مصر، د. ت، ص١٤٧؛ عبدالباسط بن خليل الملطي، نزهة الأساطين فيمن ولًى من السلاطين، تحقيق: محمد كمال الدين عز الدين على، القاهرة، ولًى من السلاطين، تحقيق: محمد كمال الدين عز الدين على، القاهرة،



الغياثي، التاريخ الغياثي، التاريخ الغياثي، التاريخ الغياثي، التاريخ الغياثي، تحقيق: د. طارق نافع الحمداني، بغداد، ١٩٧٥م، ص٢٩٢٥ء محمد بن الغياثي، تحقيق: محمد مصطفى، أحمد بن إياس الحنفي، بدائع الزهور في وقائع الدهور، تحقيق: محمد مصطفى، القاهرة، ١٤٠٢ه/ ١٩٨٢م، ج٣، ص٣٢٤ ـ ٣٢٥؛ عبدالقادر بن عبدالله العيدروسي، تاريخ النور السافر في أخبار القرن العاشر، مكتبة عباس أحمد الباز، مكة المكرمة، ط١، ٥٠١ه/ م، ص ١٥ ـ ١٧؛ نجم الدين الغزي، الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة، تحقيق: د. جبرائيل سليمان جبور، بيروت، ١٩٧٩م، ج١، ص ٢٩٧ ـ ٠٠٠؛ ابن الشحنة، البدر الزاهر في نصرة الملك الناصر، تحقيق: د. عمر عبدالسلام تدمري، بيروت، ١٤٠٣ه/ ١٩٨٩م، ص٣٤ ـ ٤٤؛ علي باشا مبارك، الخطط التوفيقية الجديدة لمصر القاهرة ومدنها وبلادها القديمة والشهيرة، د. م/ المحمودي، القاهرة، ١٢٠٥ عبدالرحمن محمود عبدالتواب، قايتباي المحمودي، القاهرة، ١٩٧٨م، ص٢٠٥ ـ ٢٠٠؛ أحمد بن عبدالحميد خفاجي، موقف مصر في الحجاز في عصر المماليك الجراكسة، رسالة ماجستير من خفاجي، موقف مصر في الحجاز في عصر المماليك الجراكسة، رسالة ماجستير من كلية الأداب، جامعة الإسكندرية، ١٩٦٨م، ص١٠٥٠.

ملاحظة مهمة: ذكرت الوثيقة أن هذه الأوقاف للسلطان محمد قايتباي طاب ثراه، وبعد القراءة الجادّة والفاحصة اتضح أن اسم السلطان في المصادر المذكورة أعلاه لا تحتوي على اسم محمد، وإنما تبركًا باسم نبينا محمد على مع العلم أن للسلطان قايتباي ابنًا اسمه محمد، تولى السلطنة والحكم لكنه للأسف لم يكن على حسن التصرف مثل والده بل وصف بأفعال لا يليق ذكرها هنا. لمزيد الاطلاع انظر: محمد بن على بن أحمد بن طولون الصالحي، مفاكهة الخلان في حوادث الزمان، وضع حواشيه: خليل المنصور، مكتبة عباس أحمد الباز، مكة المكرمة، ط١، ١٤١٨هـ/ ١٩٨٨م، ص ١٦٤ ـ ١٦٧؛ العيدروسي، تاريخ النور السافر، ص ٣٨؛ الغزي، الكواكب السائرة، ج١، ص١٤٩، عبدالحي بن العماد الحنبلي، شذرات الذهب في أخبار من ذهب، دار الكتب العلمية، بيروت، د.ط، د.ت، ج٤، ص ٢٢ ـ ٢٣؛ د. السيد الباز العريني، المماليك، ص ٢٦٨ \_ ٢٦٩؛ د. سعيد عبدالفتاح عاشور، مصر والشام في عصر الأيوبيين والمماليك، دار النهضة العربية، بيروت، د.ط، د.ت، ص ٢٦٨؛ د. عبدالمنعم ماجد، دولة سلاطين المماليك ورسومهم في مصر دراسة شاملة للنظم السياسية، مكتبة الأنجلو المصرية، ط٢، ١٩٧٩م، ص ٢٥؛ د . صبحى عبدالمنعم، الشرق الإسلامي زمن المماليك والعثمانيين، العربي للنشر، القاهرة، د. ط، ١٩٩٤م، ص ٥٩. مثواه، الكائنة بمكة المكرمة، وبيان مستحقيها وما على كل منها من حكورات (١) مقررة عليها في كل سنة، وهي لا تختلف بزمان.

### بيان البيوت<sup>(۲)</sup> الكائنة بالمروة<sup>(۲)</sup> وهي أربعة بيوت:

- ا) بيت كامل بالمروة مشتمل على مساكن علوية وسفلية، وعلى دكان بسفله، جميعه باسم محمد طيب وشهاب الدين وخالد وأحمد وسودة وحوًّا ورقية أولاد المرحوم الشيخ محمد عبدالله بوقس مندر مجني الجاوي، بالسوية بينهم، حكره في كل عام قرشان<sup>(3)</sup> ونصف قرش
- ٢) بيت كامل بالمروة مشتمل على مساكن علوية وسفلية، نصفه باسم محمد أرشد بن أبو بكر نقي لمفوغ الجاوي، والنصف الثاني باسم محمد صالح بن ريو بوقس الجاوي، حكره في كل عام عشرة قروش ونصف قرش ١٠.
- ٣) بيت كامل بالمروة مشتمل على مساكن علوية وسفلية، بأسماء

<sup>(</sup>۱) الحكر: هو أن يقوم المستفيد أو المستأجر بالاتفاق مع صاحب العقار بعمل عقد استئجار لمدة غير معلومة من السنوات للاستفادة من هذا العقار أو جزء منه في البناء أو الزرع مقابل أجرة معلومة تسمى حكرًا. صالح سليمان الحويس: أحكام عقد الحكر في الفقه الإسلامي مقارنة بما عليه العمل في المملكة العربية السعودية، المكتبة الملكية، مكة المكرمة ١٤٢٩ه/ ٢٠٠٨م، ص٧٠.

<sup>(</sup>٢) البيت: يقصد به في الوثيقة الذي يحتوي على مساكن علوية وسفلية في الغالب، وهو أكبر من الدار.

 <sup>(</sup>٣) المروة: تقع شمال المسعى، وهو المكان الذي ينتهي عنده الساعي بين الصفا والمروة قال تعالى: ﴿إِنَّ الصَّفَا وَالْمَرُوةَ مِن شَعَآبِرِ اللَّهِ . . ﴾ ١٥٨ من سورة البقرة.

 <sup>(</sup>٤) القرش: نوعان: القرش الصاغ ويساوي (٤٠) بارة، والقرش الرابح، يساوي (١٠)
 بارات. أحمد الشرباصي: المعجم الاقتصادي الإسلامي، ص ٣٥٥.



المذكورين أدناه، حكره في كل عام ثمانية قروش : (١)

أ. نصف كامل البيت المذكور باسم الشيخ عبدالله ابن الشيخ صديق ابن عبدالغفور، حكره غروش .

ب. رُبْع (٢) كامل البيت المذكور باسم عمر ومحمد ومحمد صالح وسعيد وقاسم وفاطمة وصالحة أولاد المرحوم السيد يحيى ابن السيد قاسم بن عقيل بن عمر العلوي، بالسوية بينهم، حكره غروش.

(مات قاسم عن إخوته الستة المذكورين).

ج. رُبْع كامل البيت المذكور باسم السيد أحمد ابن المرحوم السيد قاسم بن عقيل بن عمر العلوي، حكره غروش .

بیت کامل بالمروة مشتمل علی مساکن علویة وسفلیة، قسمته من أربعة وعشرین قیراطا<sup>(۳)</sup>، بأسماء المذکورین أدناه، حکره في کل عام أربعة قروش:

 <sup>(</sup>۱) في هذه الوثيقة تارة تذكر قرش بالقاف وتاره أخرى تذكر بالغين غروش، وكالاهما معنى واحد. .

<sup>(</sup>٢) الربع: المكان الذي يقام فيه، الزمخشري: أساس البلاغة، ص١٥٦. ويقصد به هنا الأمكنة الصغيرة التي اشتهرت بها أحياء مكة، إما بسبب شهرة إحدى العوائل أو منشأة خيرية وخلافه. كما يمكن إضافة إلى ما سبق ربع الدار أي أنه مقسم إلى أربعة أقسام، فبعض العائلات لها ربع وباقي الأرباع الأخرى لناس آخرين.

<sup>(</sup>٣) القيراط: وحدة وزن صغيرة جدًا، ويساوي في أوزان مكة ربع سدس دينار، ينظر: الكرملي: النقود العربية وعلم النميات، ص٣٣ هامش ١. والمراد هنا أن المستفيدين كثر، فمن ثم يقسم على أربعة وعشرين قسمًا أو قيراطًا، لكل واحد قيراط أو أكثر.

- أ. أربعة عشر قيراطًا باسم المصونة ريًّا المقينة بنت محمد أبو فرَّاج ابن فراج المصري، حكره بارة (١) غروش  $\frac{(\Upsilon)}{\Upsilon}$ .
- ب. عشرة قراريط باسم الشيخ محمد عباس ابن الشيخ عبدالعزيز بن صالح ميرداد حكره بارة غروش . 1 100 (مات محمد عباس عن ولديه عبدالعزيز ومحمد صالح)(7).

#### [الصفحة الثانية]:

- بیت کامل بدرجه (۱) بآخر المروة مشتمل علی مساکن علویة وسفلیة، قسمته من أربعة وعشرین قیراطًا، بأسماء المذکورین أدناه، حکره في کل عام قرشان :
- أ. ستة قراريط باسم السيد أحمد ابن السيد عبدالله الميرغني، حكره بارة .  $\frac{1}{7.}$
- ب. ستة قراريط باسم السيد عبدالله ابن السيد عقيل ابن السيد إبراهيم ابن السيد عبدالله الميرغني، حكره بارة.
- ج. ثلاثة قراريط وثمانية أتساع قيراط باسم السيد هاشم ابن السيد

<sup>(</sup>۱) البارة: نقد صغير من النحاس، وأصله معرَّب من الفارسية. أحمد الشرباصي: المعجم الاقتصادي الإسلامي، دار الجيل، ١٤٠١هـ/ ١٩٨١م ص ٦٦.

<sup>(</sup>٢) ورد في الوثيقة أرقام سواء كانت قيمة حكورات بالقروش أو البارة، فحافظ الكاتب على بقائها أرقامًا في جميع البحث.

<sup>(</sup>٣) ما بين الأقواس إضافة لاحقة، لذا وضعتها بين قوسين في جميع الكتاب.

<sup>(</sup>٤) أي: بيت مستقل عن بقيّة البيوت الأخرى الموقوفة.



- محمد عثمان الميرغني، حكره بارة(١).
- د. قيراطان وثلثا قيراط باسم السيد عبدالله المحجوب ومحمد وعثمان أبناء السيد محمد ابن السيد محمد عثمان الميرغني، بالسوية بينهم، حكره بارة.
- ه. قيراطان وثلث قيراط باسم الشريفة مريم بنت السيد محمد عثمان الميرغني، حكره بارة.
  - (ماتت مريم عن أخيها هاشم).
- و. سبعة أتساع قيراط باسم الشريفة نور بنت السيد جعفر ابن السيد محمد عثمان الميرغني، حكره بارة (٢).
- ز. قيراط واحد وثلث تسع قيراط باسم نفيسة وفاطمة بنتي السيد حسن ابن السيد محمد عثمان الميرغني، بالسوية بينهما، حكره بارة<sup>(۳)</sup>.
- ح. أربعة أتساع قيراط وثلثا تسع قيراط باسم أحمد وعلي وفاطمة ونفيسة أولاد السيد محمد عثمان ابن السيد حسن ابن السيد محمد عثمان الميرغني، بالسوية بينهم، حكره بارة (٤).
- ط. سبعة أتساع قيراط باسم جعفر وحسن وعائشة أولاد السيد أبي بكر ابن السيد جعفر ابن السيد محمد عثمان الميرغني، بالسوية بينهم، حكره بارة (٥).

<sup>(</sup>١) غير معلوم الأجرة المتفق عليها.

<sup>(</sup>٢) غير معلوم الأجرة المتفق عليها.

<sup>(</sup>٣) غير معلوم الأجرة المتفق عليها.

<sup>(</sup>٤) غير معلوم الأجرة المتفق عليها.

<sup>(</sup>٥) غير معلوم الأجرة المتفق عليها.

#### [الصفحة الثالثة]:

- ا) بیت کامل بدرجهِ بآخر المروة مشتمل علی مساکن علویة وسفلیة، قسمته من أربعة وعشرین قیراطًا بأسماء المذکورین أدناه، حکره في کل عام قرشان :
- أ. ستة قراريط باسم السيد أحمد بن السيد عبدالله الميرغني، حكره بارة.
   بارة.
- ب. ستة قراريط باسم السيد عبدالله ابن السيد عقيل ابن السيد إبراهيم ابن السيد عبدالله الميرغني، حكره بارة.
- ج. ثلاثة قراريط وثمانية أتساع قيراط باسم السيد هاشم ابن السيد محمد عثمان الميرغني، حكره بارة (١١).
- د. قيراطان وثلثا قيراط باسم السيد عبدالله المحجوب ومحمد وعثمان أبناء السيد محمد ابن السيد محمد عثمان الميرغني، بالسوية بينهم، حكره بارة (٢٠).
- ه. قيراطان وثلث قيراط باسم الشريفة مريم بنت السيد محمد عثمان الميرغني، حكره بارة (٣).
  - (ماتت مريم عن أخيها هاشم)
- و. سبعة أتساع قيراط باسم الشريفة نور بنت السيد جعفر ابن السيد محمد عثمان الميرغني.

<sup>(</sup>١) غير معلوم الأجرة المتفق عليها.

<sup>(</sup>٢) غير معلوم الأجرة المتفق عليها.

<sup>(</sup>٣) غير معلوم الأجرة المتفق عليها.



- ز. قيراط واحد وثلث تسعة قيراط باسم نفيسة وفاطمة بنتي السيد حسن ابن السيد محمد عثمان الميرغني، بالسوية بينهما، حكره بارة (١).
- ح. أربعة أتساع قيراط وثلثا تسع قيراط باسم أحمد وعلي وفاطمة ونفيسة أولاد السيد محمد عثمان ابن السيد حسن ابن السيد محمد عثمان الميرغني، بالسوية بينهم، حكره بارة.
- ط. سبعة أتساع قيراط باسم جعفر وحسن وعائشة أولاد السيد أبي بكر ابن السيد جعفر ابن السيد محمد عثمان الميرغني، بالسوية بينهم، حكره بارة.
- الدار الكبيرة الكائنة بالمروة الشهيرة بالقصر المشنشن بما اشتمل عليه من الدكاكين العشرة باسم الشيخ يحيى وعمر ابني عبدالرحمن مفتي الصديقي وشركائهما بارة.

### [الصفحة الرابعة]:

بيان البيوت الكائنة بخط المسعى<sup>(۲)</sup> بربع البزابيز<sup>(۲)</sup> وهي اثنا عشر بيتا:

۱) بیت کامل علوي بربع البزابیز، جمیعه باسم الشیخ محمد بن عبدالغني بن محمد بنونه المغربي، حکره في کل عام قرش واحد .

٢) بيت كامل علوي بربع البزابيز، جميعه باسم الشيخ محمد بن سليمان

<sup>(</sup>١) غير معلوم الأجرة المتفق عليها.

<sup>(</sup>٢) خط المسعى: المقصود به العقار الواقع بين الصفا والمروة على امتداد المسعى.

 <sup>(</sup>٣) ربع البزابيز: موقعه بالمسعى، اشتهر هذا الربع بكثرة البزابيز للشراب والوضوء أو لميضأة هناك بمنزلة دورات المياه في وقتنا الحاضر.

نص الوثيقة

ابن سعيد المنذري، حكره في كل عام <u>أربعة قروش</u>.

٣) بيت كامل علوي بربع البزابيز، جميعه باسم الحاج عبدالرزاق بوقس الجاوي، حكره في كل عام أربعة قروش.
 ٤

(صار بالفراغ جميعه باسم الشيخ محمد ماجد الكردي ابن الشيخ محمد صالح الكردي ابن المرحوم الشيخ فيض الله بن حسن الكردي بموجب أربعة حجج وأربعة كشوف قد صار جميع البيت المذكور بالفراغ الشرعي عن محمد ماجد الكردي المذكور باسم أخته الشقيقة المصونة فاطمة بموجب حجة شرعية وكشف)(۱).

٤) بيت كامل علوي بربع البزابيز، جميعه باسم محمد صالح وعبدالكريم وآمنة أولاد المرحوم الشيخ إبراهيم بن عبدالكريم بوقس الجاوي، بالسوية بينهم، حكره في كل عام قرشان ونصف قرش.

(وجد بالسجل الشرعي أن محمد صالح وعبدالكريم وآمنة المذكورين أفرغوا<sup>(۲)</sup> كامل البيت المذكور على عبدالرحمن وعبدالرحيم وفاطمة وزينب وعائشة أبناء المرحوم عبدالله بوقس الجاوي بموجب حجة شرعية وكشف، تاريخهما في ٢٦ ذي الحجة سنة ١٢٨٤هـ، والبيت هو الملاصق لبيت أبوشال في جهة الشام)<sup>(۳)</sup>.

٥) بيت كامل علوي بربع البزابيز، جميعه باسم إسماعيل شاه ولي بن

<sup>(</sup>١) التعليقات والشروحات التي في كافة الوثيقة وضعتها بين قوسين، لتمييزها عن النص الأساسي.

<sup>(</sup>٢) الإفراغ الشرعي: هو نقل ملكية حق الانتفاع من العقار من شخص لآخر.

<sup>(</sup>٣) جهة الشام: المقصود بها، الجهة الشمالية من المسجد الحرام.



محمد شاه ولي بن سليمان شاه ولي السليماني الزمزمي، حكره في كل عام أربعة قروش.

- ٧) بيت كامل علوي بربع البزابيز، نصفه باسم عبدالمطلب ومحمد وهندوه أولاد الشيخ عبدالله بن عبدالغني بن عبدالله بوقس الجاوي، بالسوية بينهم، والنصف الثاني باسم الحاج محمد بن عبدالله بوقس الجاوي، حكره في كل عام ثمانية قروش.
- ٨) بيت كامل علوي بربع البزابيز، نصفه باسم عبدالرحمن وقاسم ابني أبو بكر ابن السيد قاسم فنتيانه الجاوي وشركائهم، والنصف الثاني باسم الحاج علي ومحمد وملتزم أولاد عبدالرحمن بن عبدالغني فنتيانه الجاوي وشركائهم، حكره في كل عام ثلاثة عشر قرشًا وثلث قرش.
- ٩) بيت كامل علوي بربع البزابيز، جميعه باسم عبدالفتاح بن شهاب الدين بوقس الجاوي من أهل بلدة مندر<sup>(۱)</sup> مجني، حكره في كل عام ثمانية قروش.
- ١٠) بيت كامل علوي بربع البزابيز، جميعه باسم إسماعيل شاه ولي بن

<sup>(</sup>۱) بلدة مندر: لعلها مندورو: إحدى جزر الفلبين، تتكون من جبال بركانية، سكانها قبائل رحل. المنجد، دار المشرق، بيروت، ط٣٦، ج ٢، ص ٥٤٨. كما لا يستبعد أن تكون إحدى المدن في إندونيسيا لكثرة القادمين منها لأداء المناسك.

محمد شاه ولي بن سليمان شاه ولي السليماني الزمزمي، حكره في كل عام ثلاثة قروش.

١١) بيت كامل علوي بربع البزابيز، جميعه باسم الشيخ عبدالحي بن عبدالله الزبير المصيري، حكره في كل عام أربعة قروش.

17) بيت كامل علوي بربع البزابيز، جميعه باسم الشيخ عبدالله والشيخ صالح ابني الشيخ صديق بن عبدالغفور، بالسوية بينهما، حكره في كل عام خمسة قروش.

#### [الصفحة الخامسة]:

بيت كامل بسوق الخضرية (١) مطل على البزابيز، وعلى السوق المذكور، جميعه باسم الحاج أحمد بن محمد أبو شال السكندراني، حكره في كل عام قرش واحد .

بيان البيوت الكائنة بخط المحناطة (٢) بربع الرز، وهي تسعة بيوت:

ا) بيت كامل علوي بربع الرز<sup>(۳)</sup>، نصفه باسم المصونة عائشة بنت

<sup>(</sup>۱) سوق الخضرية: يقع ما بين المسعى والمدعى في مكان يسمى المحناطة نسبة إلى بيع الحنطة، يمين الخارج من المسجد الحرام من جهة المسعى متجها إلى المعلاة ملاصق للمسجد المأثور، ومكانه قبل توسعة المسجد الحرام الحالية بالقرب من دار نجد في منطقة الغزة، وحاليًا أزيل كل ذلك.

<sup>(</sup>٢) خط المحناطة: قيل بأنه مكان مخصص لبيع وخزن الحبوب القادمة من مصر، والتي تقع بين المسعى والمدعى، شمال شرق المسجد الحرام المتجه إلى المعلاة قبل المسجد المأثور، وقد أزيل جميع ذلك.

 <sup>(</sup>٣) ربع الرز: يقع ما بين المسعى والمدعى على يمين الخارج من المسجد الحرام متجهًا إلى المعلاة، وقد أزيل مكانه لمقتضيات المصلحة العامة.



درويش بن عمر المحلاوي، والنصف الثاني باسم سليمان بن عمر بن درويش المحلاوي، حكره في كل عام ثلاثة قروش.

(أفرغ جميعه (١) على المصونة فاطمة بنت المرحوم الشيخ حسن عزالدين).

٢) بيت كامل علوي بربع الرز، جميعه باسم المصونة آمنة بنت المرحوم الشيخ محمد بن أحمد الموصلي حكره في كل عام خمسة قروش ونصف قرش.

(ماتت عن أولادها محمد صدقة وعلوية أولاد أمين حلبي بن عمر حلبي).

٣) بيت كامل علوي بربع الرز، جميعه باسم حامد بن محمد أبو حشة الجزار، حكره في كل عام ثلاثة قروش وربع قرش.

(دار كاملة بالمحناطة بابه من القبان، مشتمل على مساكن علوية وعلى مخزن بسفلها بابه من القبان (٢)، جميعه باسم صالح بن سعيد بن سالم باقارش الحضرمي السمان، حكرها في كل عام ستة قروش.

٤) بيت كامل علوي بربع الرز، جميعه باسم نور بنت الشيخ عبداللطيف
 ابن غلام شفي العطار، حكره في كل عام خمسة قروش.

<sup>(</sup>١) نقلت الملكية إلى فاطمه بنت الشيخ حسن عز الدين.

<sup>(</sup>٢) موضع مفتوح به محلات تجارية يعرف بخان القبان نسبة إلى إحدى العائلات المكية وقيل إنه شبه مستودع يوضع فيه القبان وهو الميزان الكبير لوزن الأحمال الكبيرة والثقيلة، وكان مكانه بجانب المحناطة لوزن أكياس الحبوب.

- ه) بيت كامل علوي بربع الرز، جميعه باسم رحمة بنت الشيخ عبداللطيف ابن غلام شفي العطار، حكره في كل عام قرش واحد .
- 7) بيت كامل بربع الرز، مشتمل على مساكن علوية وسفلية ومخزن (۱) بسفله، جميعه باسم الشيخ محمد خليل بن شمس الدين مندور الجاوي، حكره في كل عام ثمانية عشر قرشًا.
- ٧) بيت كامل بربع الرز، مشتمل على مساكن علوية وسفلية ومخزن بسفله، جميعه باسم عبدالمطلب ومحمد وهندوه أولاد الشيخ عبدالله ابن عبدالغني بن عبدالله بوقس الجاوي، بالسوية بينهم، حكره في كل عام قرشان.
- ٨) بيت كامل بربع الرز، مشتمل على مساكن علوية وسفلية ومخزن بسفله، جميعه باسم أحمد بن عبدالله بوقس مندر مجني الجاوي، حكره في كل عام أربعة عشر قرشًا.
   ٢٠٠٠ عام أربعة عشر قرشًا.
  - (مات أحمد المذكور عن بناته الثلاثة وهم (٢) زينب وعائشة ورحمة).
- ٩) بيت كامل علوي بربع الرز، بأسماء المذكورين أدناه، حكره في كل
   عام قرش واحد:
- أ) الثلثان منه باسم محمد وعبدالله ابني المرحوم أمين بن محمد

 <sup>(</sup>١) المخزن: هو المكان الذي يخزن فيه الأطعمة أو الأثاث، وغالبًا ما يكون أسفل المبانى.

 <sup>(</sup>٢) الصواب: وهن. وهناك أخطاء نحوية في الصفحات التالية، أثبتُها كما وردت في الوثيقة.



### بيان البيوت التي بخط المسعى بربع باب السلام<sup>(۱)</sup> الصغير، وهي خمسة بيوت:

ا) بيت كامل علوي بخط المسعى بربع باب السلام الصغير، جميعه باسم الشيخ حسين بن محمد أرشد بن عبدالفتاح البوقس الجاوي، حكره في كل عام قرشان.

(مات حسين المذكور عن أولاده الخمسة وهم: محمد طاهر، وعبدالرحمن، وميمونة، وعائشة، وجميلة).

- ٢) بيت كامل علوي بخط المسعى بربع باب السلام الصغير، جميعه باسم المصونة خديجة بنت الشيخ عمر فاضل العطار، حكره في كل عام قرشان.
- ٣) بيت كأمل علوي بخط المسعى بربع باب السلام الصغير، جميعه باسم الحاج علي أكبر بن سيف الملك القازانلي حكره في كل عام سبعة قروش .
- 3) بيت كامل علوي بخط المسعى بربع باب السلام الصغير، جميعه باسم الحاج إسماعيل الكت بن إسماعيل الكت بن إسماعيل الكت الكت السكندراني، حكره في كل عام قرشان.

(مات إسماعيل الكت المذكور عن أولاده الثمانية وهم: أحمد، ورجب، وسعيدة، ومنجدة، ورقية، وفاطمة، ونفيسة، والقاصرة).

<sup>(</sup>۱) باب السلام هو أحد أبواب المسجد الحرام المشهورة، ويقع شرقه من جهة المسعى. ولمزيد من المعلومات انظر كتاب: أ.د. عبدالوهاب أبو سليمان، باب السلام في المسجد الحرام ودور مكتباته في النهضة العلمية والأدبية الحديثة.

#### [الصفحة السابعة]:

ه) بیت کامل علوی بخط المسعی بربع باب السلام الصغیر<sup>(۱)</sup>، قسمته من أربعة وعشرین قیراطا، بأسماء المذکورین أدناه، حکره في کل

#### قرش : ۱

- أ) عشرة قراريط وثلثا قيراط باسم عائشة وصالحة وفاطمة ومريم بنات المرحوم الشيخ محمد متولي بن إبراهيم الجمل الكتبي، بالسوية بينهن، حكره بارة .
- ب) ثمانية قراريط باسم السيد عمر ابن المرحوم السيد حسين الخشاب المصري، حكره بارة . ١٠٠٠ - ١٢٠ - ١٣٠
- ج) خمسة قراريط وثلث قيراط باسم الشيخ عبدالله الباز ابن المرحوم الشيخ محمد الباز الجوهري الكتبي، حكره بارة.

بيت كامل برحبة (٢) باب السلام الكبير عن يسار الداخل من الرحبة المذكورة إلى المسجد الحرام المكي . . . (٣) ، له واجهتان أحدهما (٤) مطلة .

<sup>(</sup>۱) باب السلام الصغير يفضي إلى برحة كبيرة ليست من الحرم إنما هي المنطقة المعروفة ببرحة باب السلام، ومنها يتوصل إلى باب السلام الأساسي أو الكبير، وهما يقعان شرق المسجد الحرام من جهة المسعى.

 <sup>(</sup>۲) البرحة: هي المساحة الواسعة بين الدور، وقد يطلق عليها اسم الرحبة، فرحبة الدار
 إلى ساحتها، الزمخشري: أساس البلاغة، ص ١٥٧.

<sup>(</sup>٣) يبدو من النص أن هناك بيانات أخرى، ولكن لم تظهر بسبب الطمس في الوثيقة.

<sup>(</sup>٤) كذا في الوثيقة، والصواب: إحداهما.



#### [الصفحة الثامنة]:

بيان البيوت التي بين باب الباسطية (١) وباب العتيق (٢) حدّ أبواب المسجد الحرام، وهي ثلاثة بيوت:

- () بيت كامل بقرب باب الباسطية مشتمل على مساكن علوية وسفلية وديوان (۳) كبير، نصفه باسم أحمد ونور وَلَدي الشيخ عبدالله بن أحمد بن عبدالله باديب، والنصف الثاني باسم مريم وخديجة ورقية بنات الشيخ عبدالقادر بن أحمد بن عبدالله باديب، بالسوية بينهم، حكره في كل عام خمسة قروش.
- ٢) بيت كامل بباب الباسطية مشتمل على مساكن علوية وسفلية باسم المصونة فاطمة بنت حسين بن عبدالله مسلم المطوف، حكره في كل عام قرش واحد.
- ٣) بيت كامل بقرب باب الباسطية مشتمل على مساكن علوية وسفلية،
   نصفه باسم السيد علوي ابن السيد عبدالله بن حسين السقاف،

<sup>(</sup>۱) باب الباسطية: من أبواب المسجد الحرام من الجهة الشمالية، وينسب إلى عبدالباسط ناظر الجيش في دولة الملك الأشرف برسباي. حسين باسلامة: تاريخ عمارة المسجد الحرام، ص ١٣٠.

 <sup>(</sup>۲) باب العتيق: يقع شمال المسجد الحرام، عبدالله بن محمد الغازي الهندي، إفادة الأنام
 في أخبار البلد الحرام، مكتبة الحرم، مخطوط تحت رقم: ۱۲۳۹ ـ ۱۲۲۳، لوحة رقم: ٤٧٢.

<sup>(</sup>٣) هو مساحة كبيرة في المنزل تعد في الغالب لاستقبال الضيوف على يمين الداخل، نقلًا من أبحاث لطلاب بقسم الهندسة المعمارية بجامعة أم القرى وهم: ١. محمد نصار الشريف. ٢. حمد صالح الجهني. ٣. نايف صالح أبوالنجا، بإشراف الدكتور وائل صالح حلبي، الأستاذ المساعد بكلية الهندسة والعمارة الإسلامية بجامعة أم القرى، الفصل الدراسي الثاني لعام ١٤٢٩ه.

والنصف الثاني باسم عبدالعزيز وحسين ابني الشيخ علي بن عبدالله الريس عبدالله بن علي الريس بالسوية بينهما، حكره في كل عام أربعة قروش .

(قيد ربع البيت المذكور عن عبدالعزيز الريس المذكور بالفراغ الشرعي (١) باسم الشيخ حسين أفندي جولاق زاده المطوف ابن المرحوم الشيخ محمد جولاق المطوف ابن الشيخ درويش).

بيان الدكاكين التي بخط المسعى من باب السلام الصغير إلى باب السلام الكبير:

- دكان كامل مع كامل بترته (۲) اليمانية بخط المسعى، جميعهما باسم الشيخ علي ابن الشيخ محمد ابن الشيخ محمد عمر الريس، حكره في كل عام أحد عشر قرشًا.
- ۲) دكان كامل بخط المسعى، جميعه باسم الشيخ محمد صالح بن فيض
   الله بن حسن الكردي، حكره في كل عام قرشان.

(قيد كامل الدكان المذكور بالفراغ الشرعي (٣) باسم ابنه الشيخ محمد ماجد الكردي، بموجب حجة وكشف تاريخهما في ٧ شوال سنة ١٣١٦هـ).

<sup>(</sup>١) نقل ملكية العقار إلى الشيخ حسن أفندي جولاق زاده (وهو من المطوفين).

<sup>(</sup>٢) البترة: جزئية صغيرة من مكونات البيت الواحد، وهو العمود، والمراد بها هنا بعض الأعمدة التي تكون في محيط البيت الأدنى، سواء بين الشبابيك أو المحلات التجارية، وكان يستفاد منها كمباسط صغيرة، وتعامل معاملة منفصلة عن بقية وحدات العقار، ويقرر لها حكر.

<sup>(</sup>٣) نقل ملكية العقار إلى الشيخ ماجد الكردي.



٣) دكان كامل بخط المسعى، جميعه باسم الشيخ محمد صالح بن فيض الله بن حسن الكردي، حكره في كل عام قرشان .

(قيد كامل الدكان المذكور بالفراغ الشرعي<sup>(۱)</sup> عن الشيخ محمد صالح الكردي المذكور باسم صهره الشيخ داود الفطاني ابن المرحوم الشيخ عبدالقادر الفطاني ابن المرحوم الشيخ عبدالرحمن بن عثمان الفطاني الجاوي، بموجب حجة شرعية وكشف تاريخهما في ٧ شوال سنة ١٣١٦ه).

- ٤) دكان كامل بخط اله عن أربعة وعشرين قيراطًا، بأسماء المذكورين أدناه، حكر ي كل عام قروش:
- أ) إحدى وعشرون قيراطًا وثلث قيراط باسم الشيخ محمد صالح بن فيض الله بن حسن الكردي حكره بارة غروش (٢).
- ب) قيراطان وثلثا قيراط باسم المصونة فاطمة بنت الشيخ عبدالله بن علي باشا المطرف حكره (....) (٣).
- دكان كامل بخط المسعى، قسمته من أربعة وعشرين قيراطًا، بأسماء المذكورين أدناه، حكره في كل عام اثني عشر قرشًا:
- أ) ثمانية عشر قيراطًا باسم عبدالكريم خطيب ابن الشيخ أحمد خطيب ابن الشيخ عبدالله منكابو خطيب ابن الشيخ عبدالله منكابو الجاوي، حكره غروش.

<sup>(</sup>١) نقل ملكية العقار إلى الشيخ محمد صالح الكردي.

<sup>(</sup>٢) مطموس وغير معلوم الأجرة.

<sup>(</sup>٣) مطموس وغير معلوم الأجرة.

ب) ستة قراريط باسم المصونة جواهر بنت السيد محمد بن محمد الشاذلي حكره غروش (١).

#### [الصفحة التاسعة]:

- 7) دكان كامل بخط المسعى، قسمته من عشرة أسهم، بأسماء المذكورين أدناه، حكره في كل عام  $\frac{1}{2}$  سبعة قروش ونصف قرش:
- أ) سهمان وربع سهم باسم السيد أحمد ابن المرحوم السيد عبدالله الميرغني، حكره بارة غرش.
   الميرغني، حكره بارة غرش.
- ب) سهمان وربع سهم باسم السيد عقيل ابن المرحوم السيد إبراهيم ابن السيد عبدالله الميرغني، حكره بارة غرش. السيد عبدالله الميرغني، حكره مات عن ابنه عبدالله).
- ج) ثلثا سهم باسم عبدالله المحجوب ومحمد وعثمان أبناء السيد محمد ابن السيد محمد عثمان الميرغني، بالسوية بينهم، حكره
- د) ثلث سهم وثلثا سدس نصف سهم باسم نفيسة وفاطمة بنتي حسن ابن السيد محمد عثمان الميرغني، بالسوية بينهما، حكره بارة .
- ه) سدس سهم وثلث سدس نصف سهم باسم أحمد وعلى وفاطمة

<sup>(</sup>١) لم تحدد قيمة القروش.



ونفيسة أولاد السيد محمد عثمان ابن السيد حسن ابن السيد محمد عثمان الميرغني، بالسوية بينهم، حكره بارة .

- و) ربع سهم وثلث ثمن سهم باسم نور بنت السيد جعفر ابن السيد محمد عثمان الميرغني، حكره بارة  $\frac{1}{\Lambda}$
- ز) ربع سهم وثلث ثمن سهم باسم جعفر وحسن وعائشة أولاد السيد أبي بكر ابن السيد جعفر ابن السيد محمد عثمان الميرغني، بالسوية بينهم، حكره بارة  $\frac{1}{\Lambda}$
- ح) سهم واحد وربع سهم وثمن سهم وثلثا ثمن سهم باسم السيد هاشم ابن السيد محمد عثمان الميرغني حكره بارة غرش.
- ط) نصف سهم وربع سهم وثمن سهم باسم مريم بنت السيد محمد عثمان الميرغني حكره بارة .

(ماتت عن أخيها هاشم).

- ي) سهم واحد وثلث سهم باسم المصونة فاطمة بنت الشيخ محمد صالح بن فيض الله بن حسن الكردي، حكره بارة . (أفرغت (١) على ابنها عبدالملك خطيب).
- ۷) دكان كامل بخط المسعى، قسمته من أربعة وعشرين قيراطا، بأسماء المذكورين أدناه، حكره في كل عام قرشان.

<sup>(</sup>١) نقلت الملكية إلى ابن فاطمة عبدالملك الخطيب.

نص الوثيقة

أ) عشرة قراريط وثلث قيراط باسم الشيخ محمد ابن المرحوم الشيخ حامد بن محمد سفر المحمدي، حكره بارة .

(أفرغ (۱) قيراطان وثلثا قيراط على رقية كردية. أفرغ (۲) محمد سفر قيراطان بالفراغ الشرعي على بكر بن سليمان بن أحمد سفر المحمدي، بموجب حجة شرعية وكشف تاريخهما في ٢٥ ذي الحجة سنة ١٣١٦هـ، كذلك محمد سفر أفرغ (٣) قيراطان على بكر سفر في ٢٥ ذي الحجة سنة ١٣١٧هـ).

- ب) عشرة قراريط وثلثا قيراط باسم المصونة رقية بنت الشيخ محمد صالح بن فيض الله بن حسن الكردي، حكره بارة  $\frac{1}{8}$
- ج) قيراطان وثلثا قيراط باسم عبدالرحمن وآمنة أولاد أحمد بن حامد بن محمد سفر المحمدي، بالسوية بينهم، حكره بارة . (أفرغا على رقية كردية).

#### [الصفحة العاشرة]:

- ۸) دكان كامل بخط المسعى، قسمته من عشرة أسهم، بأسماء المذكورين أدناه، حكره فى كل عام ثمانية قروش.
- أ) أربعة أسهم وربع سهم وثمن سهم وربع ثمن سهم باسم السيد

<sup>(</sup>١) نقلت الملكية إلى رقية كردية.

<sup>(</sup>٢) نقلت الملكية إلى بكر بن سليمان المحمدي في تاريخ: ١٣١٦/١٢/٢٥هـ.

<sup>(</sup>٣) نقلت الملكية إلى بكر سفر في تاريخ: ١٣١٧/١٢/٢٥هـ.



أحمد ابن المرحوم السيد عبدالله الميرغني، حكره بارة غروش.

- ب) أربعة أسهم وربع سهم وثمن سهم وربع ثمن سهم باسم السيد عقيل ابن السيد إبراهيم ابن السيد عبدالله الميرغني، حكره بارة غروش.
- ج) ثمن سهم ونصف ثمن سهم باسم محمد صالح ومحمد سعيد ابني المرحوم الشيخ أسعد بن طاهر سنبل، بالسوية بينهما، حكره بارة .
- د) ثلاثة أخماس سهم وثلث خمس سهم باسم عبدالكريم خطيب ابن الشيخ ابن الشيخ عباللطيف خطيب ابن الشيخ عبدالله منكابو الجاوي، حكره بارة .
- ه) ثلثا خمس سهم باسم عائشة وسعيدة بنات الشيخ محمد علي بن حسن بن محمد على بن أبي السعود الجبرتي، بالسوية بينهم، حكره بارة .

(قيد (١) ثلث خمس سهم عن عائشة المذكورة بالفراغ الشرعي (٢) باسم عبدالكريم خطيب ابن الشيخ أحمد خطيب

<sup>(</sup>١) القيد: هو التسجيل في الحجة الشرعية أو سجلات المحاكم.

<sup>(</sup>٢) نقل ملكية العقار إلى عبدالكريم خطيب ابن الشيخ أحمد خطيب بتاريخ: ٢٢/٤/ ١٣١٧هـ.

- بموجب حجة شرعية وكشف، تاريخهما في ٢٢ ربيع ثاني سنة ١٣١٧هـ).
- و) خمس سهم باسم عبدالرحمن ونور وَلَدي عقيل بن حسن بن محمد علي بن أبي السعود الجبرتي، بالسوية بينهما، حكره بارة .
- ٩) دكان كامل بخط المسعى، بأسماء المذكورين أدناه، حكره في كل
   عام ثمانية قروش:
- أ) النصف من كامل الدكان المذكور باسم الشيخ أحمد خطيب ابن الشيخ عبدالله منكابو الجاوي، حكره غروش.
- ب) والنصف الثاني من كامل الدكان المذكور باسم المصونات آمنة وجواهر ورقية ومريم بنات المرحوم السيد محمد بن محمد الشاذلي، بالسوية بينهم، حكره غروش.

(ماتت رقية عن أولادها الأربعة: عبدالله وزين العابدين وزين ونور أولاد محمد بن موسى البغدادي ابن أحمد البغدادي).



## [الصفحة الحادية عشرة]:

بيان الدكاكين التي بداخل باب السلام الكبير إلى آخر باب السلام الصغير (۱) وهي:

- دكان كامل تحت عقد (۲) باب السلام الكبير عن يمين الداخل من خط المسعى إلى المسجد الحرام، قسمته من أربعة وعشرين قيراطا، بأسماء المذكورين أدناه، حكره كل عام ثلاثة قروش:
- أ) اثنا عشر قيراطًا باسم السيد أحمد ابن السيد عبدالله الميرغني حكره بارة غروش.
- ب) سته قراريط وخمسة أثمان تسع قيراط باسم المصونة فاطمة بنت الشيخ محمد صالح فيض الله بن حسن الكردي حكره بارة  $\frac{\pi}{v}$ .

(أفرغت (٣) على ابنها عبدالملك خطيب).

ج) ربع قيراط وثمن قيراط باسم المصونة هنية بنت المرحوم عباس ابن علي بن عبدالواحد المشاط حكره بارة  $\frac{1}{1}$ .

(أفرغت (٤) على فاطمة كردية، وهي أفرغت جميع استحقاقها على ابنها عبدالملك خطيب).

<sup>(</sup>۱) الجملة تشير إلى أن هناك مساحة واسعة بين باب السلام الصغير وباب السلام الكبير، وهذه المساحة يوجد بها أملاك وقفية على مستحقيها.

<sup>(</sup>٢) يبدو أن العقار المذكور يقع في مدخل باب السلام الكبير.

<sup>(</sup>٣) نقلت الملكية إلى عبدالملك خطيب.

<sup>(</sup>٤) نقلت الملكية إلى فاطمة كردي، وهي نقلتها إلى ابنها عبدالملك خطيب.

- د) ثمانية أتساع قيراط باسم محمد وعثمان ابني السيد محمد ابن السيد محمد عثمان الميرغني، بالسوية بينهم، حكره بارة .
- ه) قيراط واحد وثلثا قيراط وتسعا قيراط ونصف تسع قيراط باسم السيد هاشم ابن السيد محمد عثمان الميرغني، حكره بارة  $\frac{1}{9}$
- و) قيراط واحد وتسع قيراط ونصف تسع قيراط باسم الشريفة مريم بنت السيد محمد عثمان الميرغني، حكره بارة . (ماتت عن أخيها هاشم).
- ز) أربعة أتساع قيراط وثلثا تسع قيراط باسم نفيسة وفاطمة بنتي السيد حسن ابن السيد محمد عثمان الميرغني، بالسوية بينهما، حكره بارة .
- ح) تسعا قيراط وثلث تسع قيراط باسم أحمد وعلي وفاطمة ونفيسة أولاد محمد عثمان ابن السيد حسن ابن السيد محمد عثمان الميرغني، بالسوية بينهم، حكره بارة  $\frac{1}{\sqrt{2}}$
- ط) ثلاثة أتساع قيراط ونصف تسع قيراط باسم الشريفة نور بنت السيد جعفر ابن السيد محمد عثمان الميرغني، حكره بارة .
- 2) ثلاثة أتساع قيراط ونصف تسع قيراط باسم جعفر وحسن وعائشة أولاد المرحوم السيد أبي بكر ابن السيد جعفر ابن السيد محمد عثمان الميرغني، بالسوية بينهم، حكره بارة  $\frac{1}{2}$



- ٢) دكان كامل تحت عقد باب السلام الكبير(١) عن يسار الداخل من خط المسعى إلى المسجد الحرام، جميعه باسم إسماعيل وسالم وفاطمة وعائشة أولاد المرحوم الشيخ محمد بن إسماعيل الخالدي منكابو الجاوي، بالسوية بينهم، حكره في كل عام قروش.
  - (ماتت فاطمة عن إخوانها الثلاثة المذكورين).
- ٣) دكان كامل عن يسار الداخل من خط المسعى إلى المسجد الحرام من باب السلام الكبير، قسمته من أربعة وعشرين قيراطًا، بأسماء المذكورين أدناه، حكره في كل عام ستة قروش.
- أ) اثني عشر قيراطًا باسم مريم وسعاد بنات المرحوم الشيخ محمود ابن محمد بن جمال بن عبدالله لبني المطوف، بالسوية بينهما، حكره غروش .
- ب) اثنى عشر قيراطًا باسم محمد سعيد ويحيى وخديجة وعائشة وميمونة أولاد المرحوم الشيخ عبدالله بن جمال بن عبدالله لبني، بالسوية بينهم، حكره غروش.

(قيد قيراطان وخمسا قيراط عن يحيى لبني بالفراغ الشرعي(٢) باسم محمد ماجد بن محمد صالح الكردي بموجب حجة شرعية وكشف تاريخهما في ١٣ شعبان سنة ١٣١٢هـ، أفرغت (٣) على آسية بنت أخيه محمد أمين الكردي).

(ماتت عائشة ثم ماتت خديجة).

<sup>(</sup>١) وهذا يشير أيضًا إلى أن العقار المذكور يقع تحت باب السلام من الجهة اليسرى.

نقلت الملكية إلى محمد ماجد بن محمد صالح الكردي في تاريخ: ١٣١٢/٨/١٣هـ. (7)

نقلت الملكية إلى آسية بنت محمد أمين الكردي. (4)

#### [الصفحة الثانية عشرة]:

- ٤) دكان كامل برحبة باب السلام الكبير البرانية عن يسار الداخل من خط المسعى إلى المسجد الحرام، بأسماء المذكورين أدناه، حكره في كل عام قرشان
- أ) ثلاثة أرباع الدكان المذكور باسم أولاد المرحوم سيدنا الشريف عبدالله ابن المرحوم سيدنا الشريف محمد بن عبدالمعين بن عون بالسوية بينهم، حكره بارة قرش .
- ب) ربع الدكان المذكور باسم المصونة فاطمة بنت الشيخ محمد صالح بن فيض الله بن حسن الكردي، حكره بارة .

  (أفرغت (١) على ابنها عبدالملك خطيب).
- ه) دكان كامل برحبة باب السلام الكبير البرانية (٢) عن يسار الداخل من خط المسعى إلى المسجد الحرام، قسمته من أربعة وعشرين قيراطًا،
   بأسماء المذكورين أدناه، حكره في كل عام ستة قروش:
- أ) عشرة قراريط وثلثا قيراط باسم الشيخ محمد ماجد ابن الشيخ محمد صالح ابن فيض الله بن حسن الكردي، حكره بارة غروش
   بارة غروش
   ٢٦٠٠

<sup>(</sup>١) نقلت الملكية إلى عبدالملك خطيب.

<sup>(</sup>٢) البرّانية: واقعة بين البابين الصغير والكبير. أ.د. عبدالوهاب إبراهيم أبو سلمان، باب السلام في المسجد الحرام ودور مكتباته في النهضة العلمية والأدبية الحديثة، مكتبة النهضة الحديثة، مكة المكرمة، ط١، ١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م، ص ٥٥ و٥٥.



- ب) ثمانية قراريط باسم عمر ولي ابن المرحوم السيد عبدالله بن عمر ولي بن علي ولي المطوف، حكره غروش.
- (قيد (۱) أربعة قراريط عن السيد عمر ولي المذكور بالفراغ الشرعي (۲) باسم محمد حسين ابن المرحوم الشيخ أحمد قنق ابن المرحوم الشيخ حسن قنق، وأربعة قراريط أيضا باسم سعاد وشمسية أولاد الشيخ أحمد قنق المذكور بموجب حجة شرعية وكشف تاريخهما في ۲۷ جمادى الأول سنة ١٣١٥هـ).
- ج) خمسة قراريط وثلث قيراط باسم حسين وفاطمة أولاد عبدالله بن على باشا المطوف، بالسوية بينهما، حكره بارة غروش.
- دكان كامل برحبة باب السلام الكبير البرانية عن يسار الداخل من خط المسعى إلى المسجد الحرام، قسمته من أربعة وعشرين قيراطًا، بأسماء المذكورين أدناه، حكره في كل عام ثلاثة قروش:
- أ) اثني عشر قيراطًا ونصف قيراط باسم المصونة رقية بنت الشيخ محمد صالح بن فيض الله بن حسن الكردي، حكره بارة غروش.
- ب) أحد عشر قيراطًا ونصف قيراط باسم محمد عباس ابن الشيخ عبدالعزيز ابن الشيخ صالح ميرداد، حكره بارة غروش.
  - (مات عباس المذكور عن ولديه عبدالعزيز ومحمد صالح).

<sup>(</sup>١) أي سجّل في سجلات المحكمة الشرعية.

<sup>(</sup>٢) نقلت الملكية إلى محمد حسين بتاريخ: ٢٧/ ٥/ ١٣١٥هـ.

- ۷) دكان كامل برحبة باب السلام الكبير البرانية عن يسار الداخل من خط المسعى إلى المسجد الحرام، جميعه باسم المصونة خديجة بنت عمر فاضل العطار، حكره في كل عام ثلاثة قروش ونصف قرش.
- دكان كامل برحبة باب السلام الكبير البرانية عن يسار الداخل من خط المسعى إلى المسجد الحرام، جميعه باسم الشيخ عبدالحي الزبير ابن الشيخ عبدالله الزبير المصري، حكره في كل عام ثمانية قروش.
- ٩) دكان كامل برحبة باب السلام الكبير البرانية عن يسار الداخل من خط المسعى إلى المسجد الحرام، قسمته من أربعة وعشرين قيراطًا، بأسماء المذكورين أدناه، حكره في كل عام أربعة قروش:
- أ) ثمانية عشر قيراطا باسم عبدالكريم خطيب ابن الشيخ أحمد خطيب ابن الشيخ عبدالله منكابو الجاوي، حكره بارة غروش.
   الجاوي، حكره بارة غروش.
- ب) أربعة قراريط باسم محمد وعثمان ابني المرحوم السيد محمد ابن السيد محمد عثمان الميرغني، بالسوية بينهما، حكره غروش.
- ج) قيراطان باسم السيد علي والسيد ياسين (١) ابني المرحوم السيد محمد ابن السيد عبدالله الميرغني، حكره بارة . ٢٦٠
  - (مات عن عمه أحمد بن عبدالله الميرغني).

<sup>(</sup>١) ضُرب على (والسيد ياسين) بخط، وبقى لفظ (ابني) مثنى.



# [الصفحة الثالثة عشرة]:

- 1) دكان كامل برحبة باب السلام الكبير البرّانية عن يسار الداخل من خط المسعى إلى المسجد الحرام، جميعه باسم عبدالكريم خطيب ابن الشيخ أحمد خطيب ابن الشيخ عبداللطيف خطيب، حكره في كل عام قرش واحد:
- (۱۱) دكان كامل برحبة باب السلام الجوّانية (۱۱)، قسمته من أربعة وعشرين قيراطًا، بأسماء المذكورين أدناه، حكره في كل عام ستة قروش:
- أ) عشرة قراريط وسبعا قيراط باسم السيد عقيل ابن السيد إبراهيم
   ابن السيد عبدالله الميرغني، حكره بارة غروش.
   ٢٣
- ب) ثمانية قراريط باسم المصونة أمينه بنت المرحوم الحاج محمد صالح بن يونس البغدادي، حكره غروش .
- ج) خمسة قراريط وخمسة أسباع قيراط باسم الشيخ عبدالله ابن الشيخ محمد الباز الجوهري الكتبي، حكره بارة غروش .  $\frac{1}{1}$
- ١٣) دكان كامل برحبة باب السلام الجوانية، قسمته من أربعة وعشرين

<sup>(</sup>١) الجوّانية، مصطلح يدل على الداخل (أي: أن الوقف المذكور داخل حدود باب السلام).

- قيراطًا، بأسماء المذكورين أدناه، حكره في كل عام ستة قروش : 7
- أ) ثمانية قراريط وثمانية أتساع قيراط باسم الشيخ إبراهيم ابن المرحوم الشيخ حسن العجيمي، حكره بارة غروش.
- ب) ثمانية قراريط وثمانية أتساع قيراط باسم المصونة مريم بنت المرحوم الشيخ عمر فاضل العطار، حكره بارة  $\frac{3}{8}$
- ج) خمسة قراريط وثلاثة أتساع قيراط باسم سالم ودرويش وعائشة وبيبي ورقية وآمنة أو لاد المرحوم الشيخ حسن العجيمي، بالسوية بينهم، حكره بارة  $\frac{\dot{3}}{3}$
- د) ثمانية أتساع قيراط باسم عبدالقادر بن محمد ابن الشيخ حسن العجيمي، حكره بارة .  $\frac{1}{6}$
- 18) دكان كامل برحبة باب السلام الجوانية، جميعه باسم الشيخ محمد أمين ابن محمد صالح بن فيض الله بن حسن الكردي، حكره في كل عام ثلاثة قروش.
- 10) دكان كامل برحبة باب السلام الجوانية، جميعه باسم السيد أحمد بن السيد عبدالله الميرغني، حكره في كل عام ثلاثة قروش.

#### [الصفحة الرابعة عشرة]:

17) دكان كامل وكامل بترته الشامية الملاصقة لباب الخان الشهير بخان الترك<sup>(۱)</sup> تحت ربع البزابيز من جهة سوق الخضرية عن يسار الداخل

<sup>(</sup>١) يقع خان الترك بجانب ربع البزابيز على يسار الداخل من سوق الخضرية.



من سوق الخضرية إلى الخان المذكور، بأسماء المذكورين أدناه، حكرهما في كل عام عشرة قروش :

أ) نصف كامل الدكان المذكور ونصف كامل بترته المذكورة باسم المصونة صالحة بنت عبدالله بن عبدالرحمن بن علي أبو أحسن الفقيه، حكره بارة غروش.

(قيد (۱) ذلك عن صالحة المذكورة باسم فاطمة بنت الشيخ محمد صالح بن فيض الله بن حسن الكردي، بموجب حجة شرعية وكشف، أفرغت على بنتها خديجة بنت أحمد خطيب).

- ج) ثمن كامل الدكان المذكور وثمن كامل بترته المذكورة باسم فاطمة بنت الشيخ محمد صالح بن فيض الله بن حسن الكردي حكره بارة غروش.

(أفرغت على بنتها خديجة بنت أحمد خطيب).

۱۷، ۱۷) دكانين كاملين تحت ربع البزابيز من جهة سوق الخضرية بقرب المحناطة جميعهما باسم سعد بن جنيدب الدهاسي المعايدي،

<sup>(</sup>١) أي: تم تسجيله في المحكمة الشرعية.

نص الوثيقة

حكرهما في كل عام <u>عشرة قروش</u> .

(هذا الدكان قد جرى عليه التحقيق، ووضعناه مقدم في الورقة التي فيها تحقيق البيوت التي تتداخل المباني في بعض ويكون معلوم لدى المفتش)(١).

- 19) دكان كامل بالمحناطة تحت ربع البزابيز من جهة سوق الخضرية، جميعه باسم المصونة خديجة بنت المرحوم أحمد بن حامد بن إبراهيم نحله، حكره في كل عام ستة غروش ونصف قرش:
- ٢٠) دكان كامل بالمحناطة تحت ربع البزابيز من جهة سوق الخضرية بأسماء المذكورين أدناه، حكره في كل عام قرشان :
- أ) نصف كامل الدكان المذكور باسم السيد أحمد ابن السيد عبدالله الميرغني، حكره غروش.
- ب) والنصف الثاني من كامل الدكان المذكور باسم المصونة رقية بنت الشيخ محمد صالح بن فيض الله بن حسن الكردي، حكره  $\frac{\dot{a}}{\dot{a}_0}$ .
- ۲۱، ۲۱) دكانين كاملين وكامل بترتهما الشامية بالمحناطة تحت ربع البزابيز من جهة سوق الخضرية (۲) الملاصقة لباب خان الخضرية

<sup>(</sup>١) هذا النص يدل على أن هناك أجهزة رقابية على تلك الأوقاف.

<sup>(</sup>٢) يدل هذا النص على أن الخضرية كان لهم خان مستقل وله باب سمي بباب الخضرية.



الشهير بقهوة شمران (۱۱)، جميعها باسم الشيخ محمد ماجد ابن الشيخ محمد صالح بن فيض الله بن حسن الكردي، حكرهما في كل عام قرشان .

- (۲۳) كامل خان الخضرية الشهير بقهوة الشمران بالمحناطة تحت ربع البزابيز من جهة سوق الخضرية جميعه باسم الشيخ أحمد فقيه بن عبدالله بن مصطفى فقيه، حكره في كل عام سبعون قرشًا (۲).
- 78 دكان كامل بالمحناطة تحت ربع البزابيز من جهة سوق الخضرية الملاصق للمسجد المأثور (78), بأسماء المذكورين أدناه، حكره في كل عام خمسة قروش.
- أ) نصف كامل الدكان المذكور باسم أبي بكر ابن المرحوم الشيخ عبدالله بن محمد سعيد بن أحمد طيب، حكره بارة غروش  $\frac{3}{7}$ 
  - (١) قهوة شمران: تقع في ربع البزابيز بالمسعى ملاصقة لباب خان الخضرية.
- (۲) نلاحظ أن قيمة الحكر هنا مبلغ كبير وهو سبعون قرشًا، ولعل ذلك لكبر مساحته وأهمية موقعه.
- (٣) المسجد المأثور، يقع في حي الغزة بقرب دار نجد أمام عمارة الجفالي، التي أزيلت الآن لتوسعة المسجد الحرام، وقيل بأن مكان المسجد هو الموضع الذي ركز فيه النبي و النبي ألا ومنع مكة، وتدل الروايات أنه صلى في ذلك المكان، وعرف هذا المكان باسم مسجد الراية. لمزيد من المعلومات انظر: المساجد الأثرية في مكة المكرمة وما حولها دراسة تاريخية حضارية، د. حسين عبدالعزيز شافعي، مجلة قطاع الدراسات الإنسانية بجامعة الأزهر، العدد السابع، ديسمبر ٢٠١٠م، ص ص ص ١٣٥ للدراسات الإنسانية بجامعة الأزهر، العدد السابع، ديسمبر ٢٠١٠م، ص ص ١٣٥ للدراسات الإنسانية بجامعة الأزهر، العدد السابع، ديسمبر ١٠٠٠م، ص ص ١٣٥ للدراسات الإنسانية بجامعة الأزهر، العدد السابع، ديسمبر ١٠٠٠م، ص

ب) والنصف الثاني من كامل الدكان المذكور باسم المصونة فاطمة بنت محمد سعيد بن أحمد طيب، حكره بارة غروش (أفرغ (١) عنهما باسم عبدالله بن أحمد بن محمد عجاج السمان بموجب حجة شرعية وكشف، تاريخهما في ٢٦ محرم سنة (٣١٧ هـ).

#### [الصفحة الخامسة عشرة]:

بيان الدكاكين التي بالمحناطة بعد المسجد المأثور تحت ربع الرز<sup>(۲)</sup> وتحت ربع مغازل<sup>(۲)</sup> عن يسار الذاهب إلى المدعى، وهي:

- دكان كامل بالمحناطة بربع الرز وكامل بترته الشامية الملاصقة لباب ربع الرز عن يسار الداخل إلى الربع المذكور، قسمته من عشرة أسهم بأسماء المذكورين أدناه، حكره في كل عام خمسة قروش:
- أ) سهمان باسم السيد أحمد ابن السيد عبدالله الميرغني، حكره بارة غروش.
- ب) أربعة أسهم وثلث تسع سهم وربع ثلث تسع سهم باسم المصونة فاطمة بنت الشيخ محمد صالح بن فيض الله بن حسن الكردي،

<sup>(</sup>۱) نقلت الملكية إلى عبدالله بن أحمد بن محمد عجاج بموجب حجة شرعية بتاريخ: ٢٦/ ١٣١٧.

<sup>(</sup>٢) ربع الرز: يقع بين المسعى والمدعى على يمين الخارج من المسجد الحرام من جهة المسعى متجها إلى المعلاة، بالقرب من دار نجد التي أزيلت لمصلحة عمارة المسجد الحرام.

<sup>(</sup>٣) ربع مغازل: يقع بقرب ربع الرز، ولعل تسميته بذلك لسكنى عوائل مكية فيه معروفين حتى يومنا هذا، ويعملون بالطوافة.



حکره بارة <u>غروش</u>. ۲۱

(أفرغت(١) على ابنها عبدالملك خطيب).

ج) ربع سهم باسم المصونة هنية بنت المرحوم الشيخ عباس بن علي ابن عبدالواحد المشاط، حكره بارة .  $\frac{1}{V}$ 

(صار بالفراغ<sup>(۲)</sup> باسم المصونة فاطمة بنت الشيخ محمد صالح الكردي).

- د) سهم واحد وتسعا سهم وثلثا تسع سهم باسم السيد هاشم ابن السيد محمد عثمان الميرغني، حكره بارة.
- ه) خمسة أتساع سهم وثلث تسع سهم باسم محمد وعثمان أبناء السيد محمد ابن السيد محمد عثمان الميرغني، بالسوية بينهم،
   حكره بارة.
   ٢٩
- و) سبعة أتساع سهم باسم المصونة الشريفة مريم بنت المرحوم السيد محمد عثمان الميرغني، حكره بارة.

(ماتت مريم عن أخيها هاشم).

ز) ثلاثة أتساع سهم وثلثا سدس تسع سهم باسم نفيسة وفاطمة بنتي السيد حسن ابن المرحوم السيد محمد عثمان الميرغني، بالسوية بينهما، حكره بارة.

(١) نقلت الملكية إلى عبدالملك خطب.

(٢) نقلت الملكية إلى فاطمة بنت الشيخ محمد صالح الكردي.

- ح) تسع سهم ونصف تسع سهم وثلث سدس تسع سهم باسم أحمد وعلي وفاطمة ونفيسة اولاد محمد عثمان ابن السيد محمد عثمان الميرغني، بالسوية بينهم، حكره بارة .
- ط) تسعا سهم وربع تسع سهم ونصف سدس تسع سهم باسم المصونة نور بنت السيد جعفر ابن المرحوم السيد محمد عثمان الميرغني، حكره بارة  $\frac{1}{\Lambda}$
- ي) تسعا سهم وربع تسع سهم ونصف سدس تسع سهم باسم جعفر وحسن وعائشة أولاد السيد أبي بكر ابن السيد جعفر ابن السيد محمد عثمان الميرغني، بالسوية بينهم، حكره بارة  $\frac{1}{\Lambda}$
- ٢) دكان كامل بالمحناطة تحت ربع الرز وكامل بترته اليمانية (۱) الملاصقة لباب ربع الرز عن يمين الداخل إلى الربع المذكور، قسمته من ثمانية عشر سهمًا، بأسماء المذكورين أدناه، حكره في كل عام أربعة قروش ونصف قرش:
- أ) ستة أسهم وأربعة أخماس سهم وخمسا خمس سهم باسم المصونة رقية بنت الشيخ محمد صالح بن فيض الله بن حسن الكردي، حكره بارة غروش.
- ب) ستة أسهم باسم المصونات فاطمة وعائشة بنتي المرحوم الشيخ عبدالقادر بن عمر بن عبدالقادر قاضى زاده وأمهما خديجة بنت

<sup>(</sup>١) بترته اليمانية، أي الواقعة في الجهة الجنوبية من باب ربع الرز.



محمد غضنفر علي الهندي، بالسوية بينهم، حكره بارة <u>غروش</u>. ۲۰

- ج) أربعة أسهم باسم المصونات فاطمة وصالحة وهنية بنات المرحوم الشيخ محمد صالح بن عمر بن موسى الرواس، بالسوية بينهم، حكره غروش.
- د) أربعة أخماس سهم وأربعة أخماس خمس سهم باسم المصونة نور بنت المرحوم الشيخ أحمد كاكا بن محمد عارف بن نور الدين كاكا الفتني، حكره بارة.
- ه) أربعة أخماس خمس سهم باسم المصونة خديجة بنت المرحوم الشيخ أحمد كاكا بن محمد عارف بن نور الدين كاكا الفتني، حكره بارة .

(أفرغت (١) على رقية كردية).

# [الصفحة السادسة عشرة]:

- ٣) دكان كامل بالمحناطة تحت ربع الرز، قسمته من خمسة وعشرين سهما، بأسماء المذكورين أدناه، حكره في كل عام قروش :
- أ) ثلاثة عشر سهما وثلاثة أخماس سهم باسم المصونة رقية بنت الشيخ محمد صالح بن فيض الله بن حسن الكردي، حكره

بارة <u>غروش</u>.

<sup>(</sup>١) نقلت الملكية إلى رقية كردية.

- ب) عشرة أسهم باسم المصونات فطومة وصالحة وهنية بنات المرحوم الشيخ محمد صالح بن عمر بن موسى الرواس، بالسوية بينهم، حكره بارة غروش.
- ج) سهم واحد وخمس سهم باسم المصونة نور بنت المرحوم الشيخ أحمد كاكا بن محمد عارف بن نور الدين كاكا الفتني، حكره بارة.
- د) خمس سهم باسم المصونة خديجة بنت المرحوم الشيخ أحمد كاكا بن محمد عارف بن نور الدين كاكا الفتني، حكره بارة  $\tau$

(أفرغت<sup>(۱)</sup> على رقية كردية).

- (7) دكان كامل بالمحناطة تحت ربع الرز، قسمته من عشرة أسهم، بأسماء المذكورين أدناه، حكره في كل عام (7)
- أ) تسعة أسهم وثلث سهم باسم الشيخ محمد صالح المنصوري ابن الشيخ محمد المنصوري المدرس بالحرم الشريف المكي ابن الشيخ عبدالله المنصوري، حكره بارة  $\frac{3}{2}$

(صح الباقي ثلثا سهم فوضح بيانها أدناه بعد توضيح البترة).

٤) بترة كاملة عن يسار الداخل إلى القبان (٢) الكائن بالمحناطة تحت ربع

<sup>(</sup>١) نقلت الملكية إلى رقية كردية.

<sup>(</sup>٢) القبان: هو خان القبان.



- الرز، قسمتها من أربعة وعشرين قيراطًا، بأسماء المذكورين أدناه، حكره في كل عام قرش واحد:
- أ) ثمانية قراريط باسم الشيخ محمد صالح المنصوري ابن الشيخ محمد المنصوري المدرس بالحرم الشريف المكي ابن الشيخ عبدالله المنصوري، حكره بارة.
- ب) ستة قراريط باسم حامد وعلي وعائشة أبناء محمد بن عبدالرحمن عويس الحباب، بالسوية بينهم، حكره بارة . كري ٢٦٠٠
- ج) ستة قراريط باسم محمد سعيد بن محمد بن عبدالرحمن عويس الحباب، حكره بارة.
- د) قيراطان باسم الشيخ صالح بن محمد بن عبدالرحمن عويس الحباب، حكره بارة.
- (مات صالح المذكور عن ولديه حسين وصالح ثم مات صالح المذكور عن أخيه حسين المذكور وعن أخيه لأمه وهو حسن بن محمد بن متولى التمار.
- ه) قيراطان باسم عائشة بنت محمد أبو زيد بن حسن التنبكاني المصرى، حكره بارة.
- بيان توضيح الثلثا سهم التي هي باقية من الدكان المذكور الذي للمنصوري:
- أ) ثلاثة أرباع ثلث سهم باسم حامد وعلي وعائشة أولاد محمد بن عبدالرحمن عويس الحباب، بالسوية بينهم، حكره بارة.

- ب) ثلاثة أرباع ثلث سهم باسم محمد سعيد بن محمد بن عبدالرحمن عويس الحباب.
- ج) ربع ثلث سهم باسم عائشة بنت محمد أبو زيد بن حسن التنبكاني المصري.
- د) ربع ثلث سهم باسم حسن بن صالح بن محمد بن عبدالرحمن عويس الحباب.

## [الصفحة السابعة عشرة]:

٥) دكان كامل بالمحناطة تحت ربع الرز وكامل بترته اليمانية الملاصقة لباب القبان(1) عن الداخل من المحناطة إلى القبان المذكور، جميعهما باسم الحاج ذاكر بن محمد فاضل بن نيار محمد بن باقي محمد بن أويس محمد البخاري، حكرهما في كل عام قرشان:

(قيد (۲) بالفراغ الشرعي (۳) كامل الدكان وكامل بترته المذكورين عن الحاج ذاكر البخاري المذكور باسم الحاج محمد مؤمن ابن المرحوم شاه منصور بن محمد صاهور الخوقندي، موجب حجة شرعية وكشف تاريخهما في ۲۹ شوال سنة ۱۳۱۵هـ).

۲) دكان كامل بالمحناطة تحت ربع الرز، قسمته من أربعة وعشرين قيراطا، بأسماء المذكورين أدناه، حكره في كل عام ثلاثة قروش:

<sup>(</sup>١) باب القبان: أي الباب الذي يخص خان القبان حيث يقع بربع الرز في المحناطة، مقابل المسجد المأثور (الراية).

<sup>(</sup>٢) تم تسجيل ذلك العقار في سجلات المحكمة الشرعية.

<sup>(</sup>٣) انتقلت الملكية إلى الحاج محمد مؤمن شاه بتاريخ: ٢٩/ ١٣١٥هـ.



- أ) ستة قراريط باسم السيد أحمد ابن السيد عبدالله الميرغني،
   حكره بارة.
   ٣٠.
- ب) ستة قراريط باسم السيد عقيل ابن السيد إبراهيم ابن السيد عبدالله الميرغني، حكره بارة.
- ج) قيراطان وثلثا قيراط باسم السيد عبدالله المحجوب ومحمد وعثمان أبناء السيد محمد ابن السيد محمد عثمان الميرغني، بالسوية بينهم، حكره بارة.
- د) قيراط واحد وثلث تسع قيراط باسم المصونتين نفيسة وفاطمة بنتي المرحوم السيد حسن ابن السيد محمد عثمان الميرغني، بالسوية بينهما، حكره بارة .
- ه) أربعة أتساع قيراط وثلثا تسع قيراط باسم أحمد وعلي وفاطمة ونفيسة أولاد محمد عثمان ابن السيد حسن ابن السيد محمد عثمان الميرغني، بالسوية بينهم، حكره بارة  $\frac{1}{m}$ .
- و) سبعة أتساع قيراط باسم الشريفة نور بنت السيد جعفر ابن السيد محمد عثمان الميرغني، حكره بارة .
- ر) سبعة أتساع قيراط باسم جعفر وحسن وعائشة أولاد السيد أبي
   بكر ابن السيد جعفر ابن السيد محمد عثمان الميرغني، بالسوية
   بينهم، حكره بارة
- ح) ثلاثة قراريط وثمانية أتساع قيراط باسم السيد هاشم ابن السيد محمد عثمان الميرغني، حكره بارة.

- ۷، ۸، ۹) ثلاثة دكاكين كاملة بالمحناطة تحت ربع مغازل وكامل بترتهم الشامية (۱) الملاصقة لباب ربع مغازل عن يسار الداخل من المحناطة إلى الربع المذكور، قسمتهم من خمسة وعشرين سهما، بأسماء المذكورين أدناه، حكرهم في كل عام خمسة عشر قرشًا:
- أ) أحد عشر سهما باسم المصونة رقية بنت الشيخ محمد صالح بن فيض الله بن حسن الكردي، حكره بارة  $\frac{3}{1}$
- ب) عشرة أسهم باسم المصونات فطومة وصالحة وهنية بنات المرحوم الشيخ محمد صالح بن عمر بن موسى الرواس، بالسوية بينهم، حكره غروش.
- ج) ثلاثة أسهم باسم عبدالرحمن بن عمر بتوا وعبدالله بن أحمد بتوا ومحمد على بن محمد بنان ومحمد ولي بن سليمان عزيز خان وأحمد بن إبراهيم خان الفتني، بالسوية بينهم، حكره بادة غوش
  - بارة <u>غروش</u>. ۳۲
- د) سهم واحد باسم المصونة نور بنت المرحوم الشيخ أحمد كاكا ابن محمد عارف بن نور الدين كاكا الفتني، حكره بارة.

(قيد (٢) ثلاثة أسهم وثلث سهم من أصل خمسة وعشرين سهما

<sup>(</sup>١) البترة الشامية: أي التي تقع في الجهة الشمالية لباب ربع مغازل.

<sup>(</sup>٢) تم تسجيل ذلك العقار في سجلات المحكمة الشرعية.



وكامل بترته الشامية (١)، جميعه باسم السيد عبدالرحمن ابن السيد أبي بكر ابن السيد أمين الحريري، حكره في كل عام أربعة قروش:

- ۲) دكان كامل بخط المسعى تحت ربع الحريرية المقابل لباب النبي وكامل بترته اليمانية  $(^{(7)})$ , جميعه باسم المصونات آمنة وجواهر ورقية ومريم بنات المرحوم السيد محمد ابن السيد محمد الشاذلي، بالسوية بينهنَّ، حكره في كل عام أربعة قروش.
- $^{\circ}$  دكان كامل بخط المسعى تحت ربع الحريرية المقابل لباب النبي وكامل بترته الشامية، قسمته من أربعة وعشرين قيراطا، بأسماء المذكورين أدناه، حكره في كل عام  $\frac{1}{\sqrt{2}}$
- أ) ثلاثة عشر قيراطا باسم المصونات آمنة وجواهر ورقية ومريم بنات المرحوم السيد محمد ابن السيد محمد الشاذلي، بالسوية بينهنَّ، حكره بارة غروش.  $\frac{\dot{z}_{0}}{m}$
- ب) عشرة قراريط باسم الشيخ عبدالحي الزبير ابن الشيخ عبدالله بن عمر الزبير المصري، حكره بارة غروش .  $\frac{3}{7}$

<sup>(</sup>١) الشامية: أي الجهة الشمالية.

<sup>(</sup>٢) اليمانية: أي الجهة الجنوبية.

#### [الصفحة التاسعة عشرة]:

- ٤) دكان كامل بخط المسعى تحت ربع الحريرية المقابل لباب النبي وكامل بترته اليمانية، قسمتهما من أربعة وعشرين قيراطا، بأسماء المذكورين أدناه، حكره في كل عام سبعة قروش:
- أ) ستة قراريط وأربعة أخماس قيراط وسدس خمس قيراط باسم محمد أمين بن عمر ابن السيد عبدوه الحريري، حكره  $\frac{3}{4}$
- ب) ستة قراريط وأربعة أخماس قيراط وسدس خمس قيراط باسم عمر بن عبدوه ابن عمر ابن السيد عبدوه الحريري، حكره غروش.
- ج) خمسة قراريط وثلاثة أخماس قيراط باسم المصونة رقية بنت الشيخ محمد صالح بن فيض الله بن حسن الكردي، حكره
  - بارة <u>غروش</u>. - ۲۵
- د) أربعة قراريط وثلاثة أخماس قيراط وأربعة أسداس خمس قيراط باسم المصونة الشريفة فاطمة بنت عمر ابن السيد عبدوه الحريري، حكره بارة غروش.
- دكان كامل تحت ربع الحريرية بأول زقاق الحجر عن يمين الداخل الى الزقاق المذكور وكامل بترته الغربية، ثلاثة أرباعهما باسم السيد هاشم ابن السيد أبي بكر ابن السيد أمين الحريري، وربعهما باسم ابنه السيد بكري ابن السيد هاشم المذكور، حكرهما في كل عام أربعة قروش ونصف قرش .



دكان كامل تحت ربع الحريرية بزقاق الحجر عن يمين الداخل إلى الزقاق المذكور، جميعه باسم السيد محمد ابن السيد عبدالله الميرغني، حكره في كل عام ثلاثة قروش.

# [الصفحة العشرون]:

بيان الخلاوي<sup>(۱)</sup> الكائنة بالمسجد الحرام تحت مدرسة سيدنا الشريف غالب<sup>(۲)</sup> من أول باب النبي إلى باب السلام الكبير، ليس على الجميع حكر، وهي:

- ا خلوة كاملة، جميعها باسم أحمد بن محمد بن مصطفى رجب السكندراني الزمزمي، ليس عليها حكر.
- خلوة كاملة، جميعها باسم على بن عبدالله بن محمد باناعمة الحضرمي، ليس عليها حكر.

قيد (٣) ثلث الخلوة المذكورة عن علي بن عبدالله باناعمة المذكور

<sup>(</sup>۱) الخلاوي: غرف تقع تحت المسجد الحرام أو بجواره مخصصة للأئمة والمؤذنين، ولخزن أثاث المسجد الحرام والكعبة المشرفة، وأحيانًا كانت تؤجر أو توقف على من أنشأها ثم أوقفها. وهي المكان الذي خلا من أهله. انظر: الزمخشري: أساس البلاغة، ص ۱۱۹.

<sup>(</sup>۲) الشريف غالب: هو الشريف غالب بن مساعد بن سعيد بن زيد أمير مكة، تولى الإمارة سنة ١٢٠٢هـ، واستمر بها نحو سبع وعشرين سنة. إسماعيل حقي أوزون جارشلي، أمراء مكة المكرمة في العهد العثماني، ترجمة: د. خليل علي مراد، منشورات مركز دراسات الخليج العربي، ١٩٨٥م، ص ص ص ١٥٠ ـ ١٥٧هـ. عارف عبدالغني، تاريخ أمراء مكة المكرمة، دار البشائر، دمشق، ١٤١٣هـ/ ١٩٩٢م، ص ص ٨١٨٨ـ ١٢٨هـ.

<sup>(</sup>٣) تم تسجيلها بسجلات المحكمة الشرعية باسم علي بن عبدالله باناعمة، وانتقلت الملكية إلى الشيخ عبدالرحمن بن محمد عبدالرحمن دشيشه الزمزمي بتاريخ: محرم ١٣١٢هـ.

بالفراغ الشرعي باسم الشيخ عبدالرحمن بن محمد بن عبدالرحمن دشيشة المكي الزمزمي، وذلك بموجب حجة شرعية وكشف تاريخهما في ٤ محرم سنة ١٣١٢ه. وقيد الثلثين الباقية عن علي باناعمة باسم عبدالرحمن دشيشة المذكور، بموجب حجة في ٢٤ ذي الحجة سنة ١٣١٢ه.

- ٣) خلوة كاملة، جميعها باسم سر مصاحب حضرة شهرياري سعادتلو
   محمد جوهر آغا، لا حكر عليها.
- خلوة كاملة، جميعها باسم حليمة وفاطمة وجواهر ورحمة بنات عبدالرحيم بن عبدالكريم السليماني الزمزمي، بالسوية بينهم، لا حكر عليها.
- ه) خلوة كاملة بأسماء المذكورين أدناه، لا حكر عليها.
   ثلث كامل الخلوة المذكورة باسم يوسف ويحيى ابني محمد شاه ولي ابن سليمان شاه ولي السليماني الزمزمي، بالسوية بينهما (١١).

<sup>(</sup>١) يلاحظ أن الخلاوي ليس عليها حكر ولا أجرة.



الدراسة التحليلية

- هذه الوثيقة سميت بالدفتر المبارك، وهي تتضمن أوقاف السلطان محمد قايتباي بمكة المكرمة.
- ٢) كتبت هذه الوثيقة بطريقة مغايرة تمامًا لكتابة الوثائق المتعارف عليها،
   فقد كتبت على النحو الآتى:
  - أ. السطر الأول من بيان كل وقف يأتي أفقيًا.
  - ب. تكونت كتابة كل جزء من الوقف من كتابة هرمية.
    - ج. قاعدة الهرم من الأعلى.
  - د. رأس الهرم من الأسفل. (انظر النموذج المرفق).
- ه. بعض كتابة بيان الوقف جاء على هيئة ربع دائرة (انظر النموذج المرفق ص ١٠٠).
  - و. بعض كتابة بيان الوقف جاء مشطوبًا عليه.
     (انظر النموذج المرفق ص ٩٦).
  - ٣) اشتملت هذه الوثيقة على ثلاثة أنواع من العقار هي:
     أ. ببوت.
     بوت.
- كانت العملة المستخدمة، في حكر الوقف هي (القرش، والبارة)
   وهي عملة عثمانية غير مكية.



- ٥) ورد في الوثيقة بعض المصطلحات مثل (الحكر، والمسقفات، والرحبة، والربع، والخان، والخلوة،...) إلخ.
  - ٦) تركزت الأوقاف في المنطقة الشرقية والشمالية من المسجد الحرام.
- ۷) كان وقف الربع بأنواعه هو المسيطر على أماكن الوقف مثل (ربع البزابيز، وربع الرز، وربع مغازل، وربع الصيارف، وربع الحريرية، . . . ) إلخ، ليس هذا من وقت الواقف وإنما حصل في الأزمنة المتعاقبة بعد وفاة الواقف السلطان قايتباى.
- ٨) كذلك اشتملت على أحياء (المدعى، والمروة، وزقاق الحجر، وسوق الخضرية، والمحناطة، وغيرها).
- ٩) الخلاوي التي وردت في الوثيقة لم يرد لها حكر، ويبدو أنها كانت تعطى لبعض الوظائف في الحرم، وعندما ينال أحدهم الوظيفة ينال هذه الخلوة دون أجر وتعامل معاملة الأوقاف السلطانية من خلال الإفراغ.
- ١٠) تم حصر الأوقاف التي وردت في الوثيقة، وقدرت بنحو خمسة عشر وقفًا. (انظر الملحق الثالث).
- 11) ورد في الوثيقة بيان ببعض المنتفعين ممن عمل في مهنة الطوافة (انظر الملحق الأول).
- 17) ورد في الوثيقة عدد من الأعلام المكيين ممن عرفوا بأسمائهم أو بعائلاتهم المشهورة في وقتنا الحاضر. (انظر الملحق الثاني).
- ١٣) هذه الأوقاف في جملتها أزيلت للمصلحة العامة المقدرة بنظر ولي الأمر لمصلحة توسعة المسجد الحرام.



المدلولات المختلفة لهذا الوقف

# أولًا: المدلول التاريخي:

يعد هذا الوقف أحد أعظم الأوقاف في مكة المكرمة، وهو ما يمثل حقبة زمنية طويلة من حيث سنة وقفه ومرور عدة عقود متعاقبة إلى وقتنا الحاضر، مما يشعرنا باهتمام القائمين عليه.

#### ثانيًا: المدلول الحضاري:

إن اهتمام السلاطين بإحياء سنة رسول الله الله الله عظيمة في نفوس الناس ومشاعرهم، وخاصة الفئة المستفيدة منه، لاسيما إذا علمنا اهتمامهم بأقدس البقاع وتسارعهم في الإنفاق والوقف على المحتاجين.

# ثالثًا: المدلول الاجتماعي:

يلاحظ أن الواقف حرص على استفادة المجتمع المكي من وقفه، سواء كان توفير السكن لهم وتوفير سبل العلم من مدرسة ومكتبة يرجع إليها للتحصيل العلمي والنهل من العلم والمعرفة لينال أفضل الحظ والرقي في المجتمع المكي؛ هذا في أوّل وقف الواقف، ولكن بعد وفاته بعشرات السنين تغيرت الأحوال الاجتماعية بمكة نظرًا لتغير الظروف السياسية العامة فقسمت الأوقاف بحسب حاجة الناس بأحد أمرين أولهما إيجابي بفتاوى شرعية وثانيهما بالاستيلاء عليها وهو الجانب السلبي.



## رابعًا: المدلول المعماري:

من خلال قراءة الوثيقة يتضح أنَّ الوقف شمل المنشآت التجارية وكذلك المنشآت السكنية، إضافةً إلى ما لاحظناه من أن أغلب أدوار هذه الأوقاف كان يتكون من دورين سفلي وعلوي شاملًا بقية المنافع الشرعية.

# خامسًا: المدلول الاقتصادي:

لم يغفل الواقف أهمية توفير المحلات التجارية لتبادل المنافع في عدة مواقع، سواء بقرب المسجد الحرام أو بعيدًا عنه قليلًا. ولا شك أنَّ هذا المردود الاقتصادي ساعد على تحسين الحياة المعيشية لدى الأسر المكية.

# سادسًا: المدلول التكافلي:

تبين مما سبق أنَّ الوقف لم يقتصر على الرجل دون المرأة، بل شمل الجميع، فوفر السكن المناسب للرجال والنساء.

# سابعًا: المدلول الشرعي:

نفذ الواقف الأوجه الشرعية كافة، فعمل على مراعاة المبدأ الفقهي في الوقف من تحبيس الأصل وتسبيل المنفعة وفق ما جاءت به النصوص الشرعية.



النتائج والتوصيات

#### نتائج الدراسة:

- دراسة ونشر هذا الوقف تاريخيًا وحضاريًا باعتباره جزءًا مهمًا من تاريخ مكة المشرفة.
  - ٢) توضيح اهتمام القائمين على الأوقاف بالحفاظ عليها باستمرارها عدة قرون.
  - ٣) هذا الوقف يثبت مدى اهتمام سلاطين الدولة المملوكية بالعناية بالأوقاف، وبخاصة في بلاد الحرمين الشريفين مكة المشرفة والمدينة المنورة.
    - تنوع الوقف ليشمل مباني سكنية وتجارية.
    - ٥) إبراز دور سلفنا الصالح باهتمامهم بالوقف والعناية به.
  - تدلل هذه الوقفية وغيرها على اهتمام أعلى سلطة في الدولة المملوكية
     بأفراد أمتها، وبخاصة سكان أهل مكة المكرمة.
    - ٧) انتشار أوقاف الواقف في عدة أحياء بمكة المكرمة.
      - استفادة بعض المطوفين من هذه الأوقاف.
    - ٩) حرص القائمين على تدوين المتغيرات في هذه الأوقاف.



١٠) حرص المستفيدين من هذه الأوقاف على الحفاظ عليها من أي عبث.

#### توصيات الدراسة:

- الاقتداء بالسنة الحسنة التي بهذه الوقفية في تنويع الأوقاف وعدم قصرها على نوع واحد من الأوقاف.
- ٢) إبراز أهمية الأوقاف على الفقراء والمحتاجين، وبخاصة في بلاد الحرمين الشريفين.
- ٣) العناية والاهتمام بنشر وثائق الأوقاف التي تخص بلاد الحرمين الشريفين.
  - ٤) إنشاء مركز علمي متخصص لدراسة الوثائق ونشرها.
- ه) تقوم الجهات العلمية وبخاصة الجامعات في بلاد الحرمين الشريفين بتشجيع وإعداد طلاب وطالبات الدراسات العليا لدراسة مثل هذه الأوقاف وتسجيلها ونشرها كرسائل علمية.



# الملحقات

الملحق الأول بيان بمواقع الأوقاف التي وردت بالوثيقة

العدد	الموقع	العقار
٥	بحي المروة	يوت
١	بحي المروة الشهيرة بقصر المشنشن	دار كبيرة
17	بخط المسعى بربع البزابيز	يوت
1	بسوق الخضرية مطل على ربع البزابيز	يت
٩	بخط المحناطة بربع الرز	يوت
٨	بخط المسعى بربع الصيارف	يوت
0	بخط المسعى بربع باب السلام الصغير	يو ت
١	برحبة باب السلام الكبير	يت كامل
٣	بين باب الباسطية وباب العتيق من أبواب المسجد	يو ت
	الحرام في الجهة الشمالية	
٩	بخط المسعى من باب السلام الصغير إلى باب	دكاكين
	السلام الكبير	
	التي بداخل باب السلام الكبير إلى آخر باب	دکاکین
	السلام الصغير وتنقسم إلى قسمين هما:	
V	القسم الأول: دكاكين برحبة باب السلام الكبير	
	البرّانية	
٥	القسم الثاني: دكاكين برحبة باب السلام الجوّانية	
	بالمحناطة بعضها بجوار بعض تحت خانات	
	مشهورة آنذاك وتنقسم إلى أربعة أقسام كالآتي:	
1	القسم الأول: خان الترك تحت ربع البزابيز	



العقار	الموقع	العدد
	القسم الثاني: ربع البزابيز من جهة سوق الخضرية	٤
	القسم الثالث: ربع البزابيز الملاصق لقهوة شمران	١
	الشهيرة	
	القسم الرابع: ربع البزابيز من جهة سوق الخضرية	١
	الملاصق للمسجد المأثور (مسجد الراية).	
کاکین	بالمحناطة بعد المسجد المأثور (مسجد الراية) على	
	يسار الذاهب إلى المدعى وتنقسم إلى ثلاثة أقسام	
	كالأتي:	
	القسم الأول: ربع الرز	٥
	القسم الثاني: خان القبان بربع الرز	٢
	القسم الثالث: ربع مغازل	٣
کاکین	بخط المسعى مقابل باب النبي في الجهة الشرقية	
	من المسجد الحرام وينقسم إلى قسمين هما:	
	القسم الأول: ربع الحريرية وشهرته قديمًا بربع	٤
	الميضأة.	
	القسم الثاني: ربع الحريرية بزقاق الحجر.	٢
ىلا <u>و</u> ي	الكائنة بالمسجد الحرام تحت مدرسة سيدنا	٤
	الشريف غالب من أول باب النبي إلى باب السلام	
	الكبير في الجهة الشرقية من المسجد الحرام.	

# الملحق الثاني الخرائط

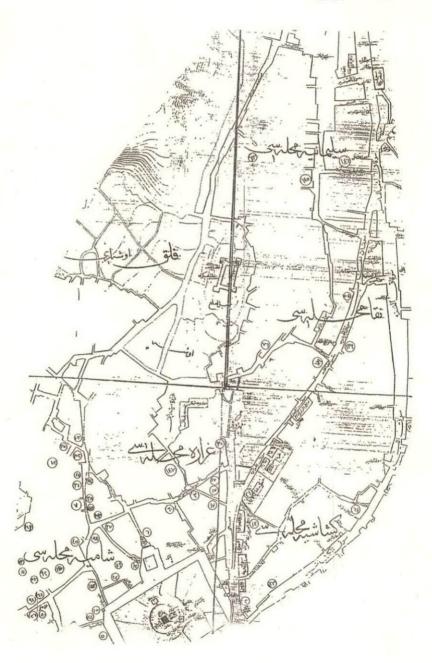
الخريطة الأولى: تعود للعهد العثماني، وقد حدِّدت بعض المواقع على وجه التقريب، ويظهر في هذه الخريطة تسمية الأحياء بألفاظ عثمانية مثل محله سي، أي حي كذا، وتوضيحه محله سي سليمانية، أي حي السليمانية، وهكذا بقية الأحياء..

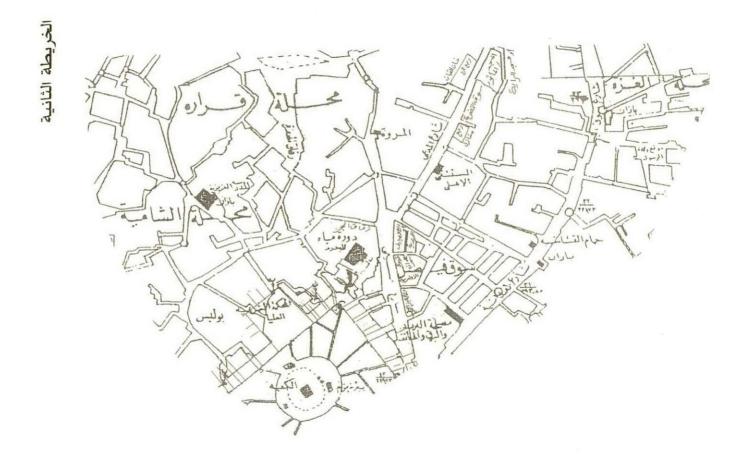
الخريطة الثانية : تعود للعهد السعودي، وقد حدِّدت بعض المواقع على وجه التقريب.

ملاحظة : أُخذت هاتان الخريطتان من معهد خادم الحرمين الشريفين لأبحاث الحج والعمرة.



# الخريطة الأولى







# الملحق الثالث صورة وثيقة أوقاف السلطان محمد قايتباي المملوكي

الصفحة الأولى:

بسب مالله الرحمية من المالية تعلى يضمن ضبط مسقفات اوقاف الرحمية الرحمية ورحمة المسلطان محد قايتها ي طاب تزاة ورحمة والمكان مدة المكرمة وبيان مستقفها وما على المن من على المالية مقررة على المكانث في محدد المكانث المستقفية المالية المنافقة المرابعة وهي المتختلف بزما سنة

بيت كامايالمروه مشقاعل مساكن علوية وسفليه بيت كامايالم وهمشنه اعلى الزعلويه وسفليه وغلاد كان بسفل جميعه باسم عاصل الدواحية وسفليه وخلاد واحمد وسودة وحقاور فيه اولاد واحمد وسودة وحقاور فيه اولاد ما محمولة والمائن المهورة والمائن المهورة والمائن المهورة والمائن المهورة والمائن المهورة والمائن و

بيت كامل بالمروه مشتمل على النظرية وسفليه باسماء المذكورين ادناه حكوه في كاعام تمانية قروش وستخف نصف كامل البيت المذكوريات المنظر وصد وصله وصله البيت المذكوريات المنظر ا

بيت كامرايالروه مشتم على المن عليه في المنه المنابعة وعشرين في المنابعة في المنابعة قريب المنابعة في المنابعة في

الصفحة الثانية:

بيت امل بدرجه بأخرالروة مشتمل على عاوية وسفليه قسعته ما زوة وعشين قراط باسما والذكورين ادنا بعكرة فحالها في الم ستة قرار بط ما ساليدا حدا بن اليد عقرا بن اليد ابراهم بل اليدعبد الله باسم السيد هاشم بن اليدها من اليدون عقرا بن اليدة براهم بل اليدي عبد الله الميرغ بحد عقرا بن اليدة بأسم الميرغ بحد الله الميرغ بالله الله الميرغ بالله الميرغ بالميرغ بالله الميرغ بالله الميرغ بالله الميرغ بالله

سعة اتساع قراط باسرالشريف فورينت البيجوفي الوالمية فورينت البيضي في المريضة في المريضة

قىرلطان وقك قىرلط مالىلىشرىفە مريم منتالىد محميطى الكى مريم الكرى نىسى بارىم مات مريم عن اخيها ھاشم

قراطان وثلثا قيراط باسماليد غيرالله المحرب ومحد وعثمال الناداليد محداين اليدها عثمان المرغفي الدورة بينهم مكره بارو

سبعة اتعاقلط بالمجعفر وسن وعائشه الإداليد اي بكران ليد معفل اليد محمد عمات المرغني بالوية بنهم معده اريعة انساع فيراط وتلفاتيه فيراط باساحدوعلى وفاطه ونفسية ودائيد محروعة إن الريحية المالية محموقة أن محروعة المريض بالسوسية بينهم ماريض بالسوسية بينهم

فراط واحد وثلث تسه قباط باسم تفسيه وفاط م بنتي ليديد ابن اليدهجر عنا اللبرشني بالسوية بينهما مالسوية بينهما



#### الصفحة الثالثة:

بيت كام ل بدرجه بأخرالروة مشقاعلى اكن علويه وسفليه قسمته من البعة وعشين قيراطا باسما والدكورين ادناه مكره في كاعلم في المستفقاريط باسم السلط المستفقاريط باسم السيدة بدانية المرضي مقيل التي المرضي السيدة بدانية المرضي عقيل التي البراهم السيدة بدانية المرضي المر

سبعة اتساع قبرلط بالسالشريفة نوونت البيج عفل بن السيد محدث البيضائي مراطان ويذك قبراط باسرالشريف و مريم بنت البديجك غان اللرضني مريم بنت البديك ماتت مريم عن الفيها هاشم

قبراطان وفيا قراط بالسيدعمة الله الجيري وتجدوعة المالي الساديجة ابن ليدمجروغة الألموغي بالسوسة بينهم ميرو

سبعة انساع فاطساس معفد حسن وعائشه اولاليداي بكالى السيد جعفل من السيدي من است المريني بالسوية ببهم بالا اربعة اتساع قراط ويتلنات قراط الم اخذ وعلى وفاطة ونيسة اولاالسية محدث التران اليتصناس البديجة عمال لدين بالسوية بينهم حسيس

قبلط ولعدوثلث تسع قبلط باسم نفسه وفاطه منقالستون بن الدمجيعة إن الميضم بالسوية بيما حيمن

الدارالكبره الكائنة بالمره الشهين بالقصر المشنش ما اشتمل عليه من الدكاكري العش عرف الداركة بالمره الكائدة بالمره المستمري المستم

#### الصفحة الرابعة:

البويت الكائنة بخط السع يربع لنزايز وه صاربالغاغ عمده ماسالش الكردنيا بران محصالا المص المنع وجزا مرتضي الزمزي حكوه في كاشام الزمزي حكوه في كاشام ارتبعة قروش بالسوية بينه عمره فكان قرشان ويصف فرش وجد بالسجال بزيران محرصا لو وعبدالكريم وامند وجد بالسجال بزيران محرصا لو وعبدالكريم المند المحدد المضير وفا طه وزرسن وخالف امنا ؟ المحضور عبد اله لوقس كان بري بهم بمجدر غير ونسف فاريخها من وزيرة بريم بهم بريم والمستدر غير والست هوا ملاحق ليست الوطال بهم بهما بيت كام إعلوي بريع الزاييز هيه باس عبد الفتاح بن تها بالدين ست كاماعلى برجالزابزنصفه باسرعد المطلب وصد وهند وواود انسخ عبدالله برنحدالفن أبن عددالد بوق كالجاني بالسوية برجم بوقر الحاوى المرابلة منديجني حكره فيكلها كياج على قيضة وكانزم اولاد عبدالفني فنشانه كجالوي و حكره في كلهام ثلاثه عش ىن عبدالله بوص جاوي، سرد. والنصف الذانى باسراكيام محمد من عبدالله بوقس كجاوي محمر وفي كاعام نما نسية ست كامل العاوي بريع الزابن حميقه بأساسها غيراتها ، وفي بن محدثناً ، وأ ابن سلمان شاه وكالسليما في الزيز محمره في كلمه أم شكل تأه قري



#### الصفحة الخامسة:

بيت كامرانسوق الخضرية مطاع البرابين وعلى الدق الكوجيعة بالسلط المجاهد بن محدادو في السكان المؤمرة في كاعام في واحت

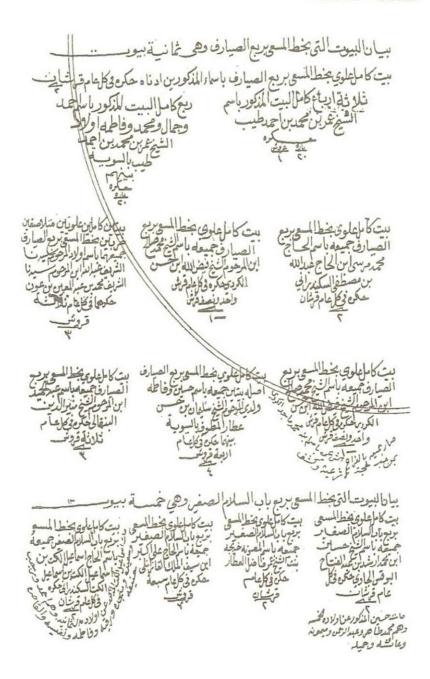
بيت كامل على وي بيع الرزاعية الماس المنه عند المنه وي بيع الرزاعية المنه المن

بست كا مل بريع الرزمشترا على ساكن علويه وسفليته وغيران بسفله جمه السهر المستحد المدن عبد الله بوقس من بي المالية وقد من من الله المالية عنوانا الله المالية عنوانا الله المالية عنوانا الله المالية وسميه من الله وسميه من رين وعائشة وسميه

بيست كامر استه الرنه مشقراعلى مان علويه وسفله ومخرن بسفله جميعه ماسيم الفاء ومحدد وهندوة اولادات خبرالله ابن عبدالله فرقس ابن عبدالله وقس المان وقس المان عبدالله وقس المان عبدالله وقس المان عبدالله وقس المان وقس المان عبدالله وقس المان عبدالله وقس المان عبدالله وقس المان وقس المان عبدالله وقس المان عبدالله وقس المان عبدالله وقس المان وقس ا

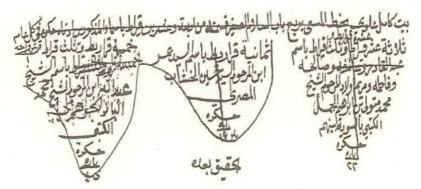
بيت كامراعاوي بربع الرزباسها والمذكورين ادناه حكره في كلهام قرش واحد الثاني السخدي الثاني السخاء الثاني السخاء الثاني السخة الشخصاء الثاني السخة الشخصاء التاريخي السخة المستخدم ال

#### الصفحة السادسة:





#### الصفحة السابعة:



ميانالين التي المالية المالية

عشق والعلا والناق الم

بيت كاما علوى بخط السعيريج بالسلام الصفي فسيمة من البعة عنين وَالحاباساء المنزيي ارناء حكى في كافام ترزاحه عشرة والربط و فلك قراط بالسالية على المنظمة من البعة على المنظمة من البعة على المنظمة و في ا

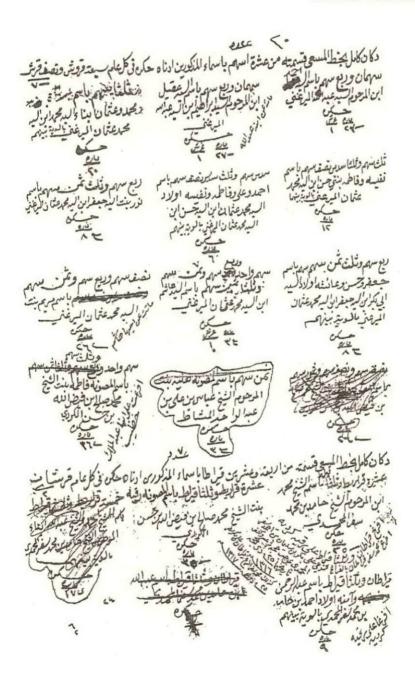
بيت كامل برحية بالسلام الكبير عن بسا والدخل من الرحية المذكورة المالسج وكرام الكي

#### الصفحة الثامنة:





#### الصفحة التاسعة:



## الصفحة العاشرة:





# الصفحة الحادية عشرة:

اين التي بداخل بالسلام الكبير الي خرج البلسلام الصغيرة هي المسلام الصغيرة هي المسلام الصغيرة هي المسلام الكبيرين يمين الياخل في خط المسعى المسلوم الكبيرين في الكبيرين المسلوم الكبيرين المسلوم المسل	بياناليكار
ت عقد بالسائه الكيار عن عمن اللغام وخلالسي المارة من من من المناه	
ت عقد باب لسلام الكبيرين يمين البخارين خط لمسعى المليون من من ويون غزين والما اسراد كورة بالمراجمة الملائدة في الكبيرين من المراجمة المراجمة الما المراجمة المراجمة المراجمة المراجمة المراجمة المراجمة بالمراجمة المراجمة ا	
بالمراسم فراطواهد والمناقر المواجعة ال	انتی عشر قبل طا ابن السید عبد امرا ایشانیده انتسای و ایشانیده انتسای و ایشانیده انتسای و
ى به المراشية المراشية المراشية المرة المراسية	3 4 50
النزيفة توريت المدحيف بالمرحية والمردي وعائشة اولاد المرحية والمرابي مكرا والمرجعة والمرابية والمراب	سسا قراط وندند. با سرح وهان طر و نفسه أولا ومحافظ طر الرحي أولام مح عقان الرخي با درته با حدن حدد ا
المستى كي السيد كول مجيد ما سوا معنا عبر الرسال وفاطه بين وعاد منه المواطقة بين وعاد المدينة والمواطقة بين الم وعاد منه أولا والوفود المن مجرا سماعيل كالأكر بين المنظم المواجه بين المنظم المواجه بين المنظم المنظم المنظم ا مناطق المنظم	دکا ن کامل ین بسیار
الماخلون خطالمسع الى المسي الحرام منها بالساد الكرية الماء المكريره ادناه على والمهام مر مومز إما المرات المسيح محدود في المرات المراق	انتم عثرة لط ابن جالين ا سنها م

# الصفحة الثانية عشرة:

داشا المطوف الورد بهما انتم عشرة إطاون فقالط باس الصوناه دقيته ست لئي محرصال تفض لدي حزاللون مات عبر للنكور عن وليدة عبد عبد مات عبد الماتون عن وليدة عدد عن وليدة عدد عن وليدة عدد عن وليدة عدد عن وليدة الالسير الرام جميد ما موالمصونه خديد من من المسالم من المسالم حكى في كاعلم مَّا نعبة قرورت ه كانكامل برجية بالبسطام الكبيرة في يسال لل خل من خط المسيح الخاسي الحام نسمتدين البعة وعشرين شياطا بأساء الدرين أنا حكن ذكاعل رويدة وردين قراطان من المعاديد المعاد ماسرعه الكويم خطيب الصديخ قاريط ماسري المستخدمة المستعدد وعنمان أستستيرا من المرابع ا



# الصفحة الثالثة عشرة:

دكان كامل بوحد باللسلاد للمرال المدال وسه عن يساد الدخوار خط السيال السيادات جمعه بارعظ المريخطيسان التقاهم خطب ابنائغ عداللف خطسية من وكامام في مسيوا عد

دكانكا فابر حبة بارالسلام الجوانية فسعة من الدعة وعنف من قراطا باسماء المذكوري وناه حكورة كلمقام منة قروني عشرة في المنطقة في المنط

دكان كامل برحبة بالسلام لحواف وقسمة من البعد وعش بي قراطا با سماء المذكور ميم ا دنا ه حكن في كل عام ست مري يقت ب غافية قرار بط وثمانية انساع قراط المساق على المساق قراط المسلم والمؤلفة الساع قراط المساق والمؤلفة الساع قراط المسلم والمؤلفة المساق قراط المسلم والمؤلفة المساق والمسلم المسلم المسل

د كان كامل دهبة باد لسلام لحونيه حبيعه باسل ليجمد ابن السرعة الدرائم غنير حكى في كل غام ذارند قروش ه كان كان برهية بالإسلالي السيا جيمه باسرائن محرايي الأن محمد الم من فيض الدي حمد الكودس حس في طرف مصدة ولانه فيض

#### الصفحة الرابعة عشرة:

دكان كامل وكامل مترتدالشاعية الملاصقة لباد كخان الشهرك الاا الحافان المذكور فالعماء الذكورس ادناه حنوهماخ كإعام خصفهٔ اوالدگان المنور معضفه کامل برتساندگوره با مالصونه صالحه بنت عبدالله الراحس الفقیه پزرسی عبدالله الراحس الفقیه پزرسی عبداله الراحس الوقی غن كامل لوكا والمذكوروني كامل بترصف لنكوره ماسم فاطروعا نشه نبترتدا لمذكون بالعمضا طمدين وبنامة النبح عبدالقادراع كالعلق قاضي إده اننج عصالم بمصفح د كانان كالمان المعلقة روس وقبل الرقاق مع المركز الم دكان كلما بالخداط بقت رمالزارز وربعة سوقا كخضر يرجيعه باسم للصور وهذي ست المرصوم مدى علين الرهم فنعض فالمنافئة رعسرالله المرغة بن فنظرا لاه سخ باسكنيخ محلماجواب أثنع محدال فرفزا حدين عيدالله سامه ماء المذكورين ادناه حاك في لاعام حست في نصف كامل اركان المذكر باغداني بكران الدهوا لغ والنصفة النافي تالالالكان للنكور باستالصونه فاطرين محرميه افرع عنها باسم عبداً لله بن احدين محريجا ع السان كرجس عمر سه علق



#### الصفحة الخامسة عشرة:



## الصفحة السادسة عشرة:

دكانكا طوبلخ اطه تحت يدار رضمته من عسه وعشرت سمادا ساد المذكورين ادناه حكن في كاعام دكان كامل بالمخاطه يحت بع درسمه من مشرق المه داسله والمعافقة في مدود و من مدود و من مدود المعافقة و المعافقة د كان كامل بالمحناطة تحتديب لريقسيم على عنية اسهم ساسها وللذكوري إدا وحكن في كلهام تمانية مركات تسعقاسه وتلفهم باسان وصال النه ورياد محد المنصاري المركز بالمراه القريف المي المركز بالمركز المركز منتر كامله عن الساد الحال الفان الكاني بالمريد المرفقية المرب الروقيمة من المدة وصفى فراط بالساد المربي واله غانية قداريط بالمانيج عصل المصوري بالنيخ محد لمنصوري المدركي الحيم لتنماف المسا وعا نسله النادمين ستة قارطيا سيحرسين كم مح الوزيدين التنكاني ب لك توض الثالثاسم المرة ثلاثة التاع من سه أياس عالا وعدم وعاشها ولاد بالم UEL



#### الصفحة السابعة عشرة:

دكان كامل بالحناطه تعتديم الوزقسمته من الدهيد وعشري قراطا باسما والمذكوريم الاناه حكى فالإعاد فالاندهق لمح ب ومحدو عملنا سادل محد الماليم عمال لبضي الوية وفاطمه ستواك اربعة اساع قرط ولثاتي قراط باساحدوعا وفاطية ونقسسها ولادمح عثمان جمفروج وعائشه اولادلم الالعرص كالرعمونان فيطان وتلاندان فياط بالا عتمان المنفئ الويدسين المصونه الشهدم كم بنت محمعتما ب الرعية نلونه دكاكين كاماه بالمحناطة قت ربومفازل وكامل بترته الشامية لملاصقة لباب ربوسانزلين بسيال لأخل من المحناطة الياريد للذكور قسمتهم من فحسة وعشري لهما باسماء المذكور ما دعكور في كلما خرتم عشر قريب المعناقر مهما داسم المصونه رقعه عشرة السه بالملصونات فطوس قلانة امه بدلم البهن على سهر واعد بالمصور و والمصافرة بنت النبي محرصة لوي نفط الدين من وصلحه وهليونات المصافرة بين المواجد المتعارض والمدين المواجد المعامرة المدينة الكودي من المستقدم المستقدم المستقدم الموسنة والمعالم المراسسة المنطقة المستقدم المست مناليما نعزيزهان وحدى قىدنلانداس وغين مرماط فى مفترى مهام ما حيا-

التُلاثمالدكاكيمالمذكومات مفقور معن صالحه سنت

# الصفحة الثامنة عشرة:

د كان كامل الخذاط الحتديم طافه وكامل مترته اليمانية الملاصقة لبان ربع حازل عن عاين الراغل الخذاط الى لوبع المذكور قسمتهمام حسته وعشري سهاماً سما والمذبورين وتاه حامهما في كل عاد علم وربيسة دكا نيك كاليك متلاصقين بالمحناطر تحت بيع مفائل باسماء المذكوري ادناه مكرهما في

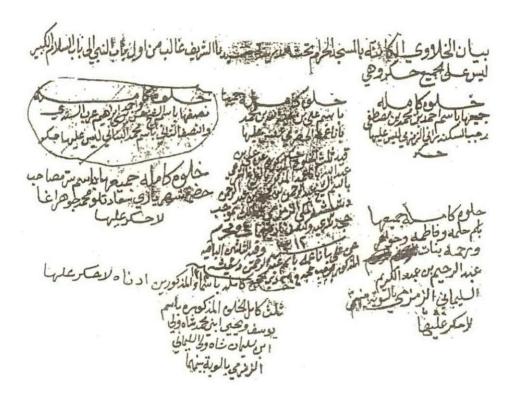


# الصفحة التاسعة عشرة:

دكان كامل يخط المسعى تبديه المعابل المبارك وكامل بقرية اليماد في هم المعادة وعمل من ومراط المعادة ومن من ومراط والمعادة والمعادة

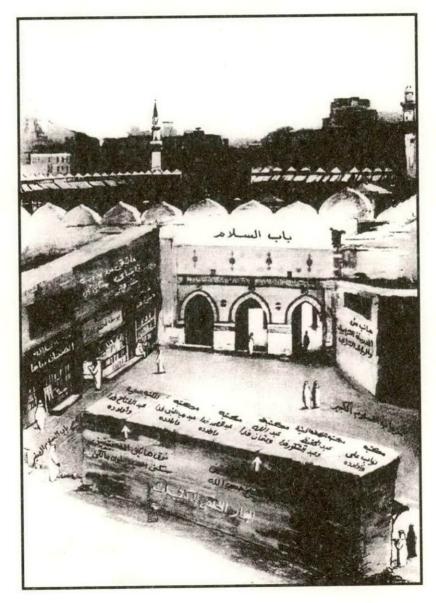
د كان كامل المحترب المحروب الموارزة القديم المناور من المحروب المناور المناور

# الصفحة العشرون:

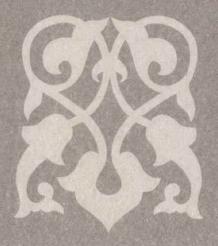




# الملحق الرابع رسم تقريبي لباب السلام في المسجد الحرام



المصدر: كتاب «باب السلام في المسجد الحرام» أ. د. عبدالوهاب أبو سليمان، ص ١٠٦.



الكشاف العام

# (1 - 1)

آسيا بنت محمد أمين الكردي ٤٦. آمنة بنت إبراهيم بن عبدالكريم بوقس الجاوي ٢٧.

آمنة بنت أحمد بن حامد بن محمد سفر المحمدي ٤١.

آمنة بنت أحمد نور بن محمد علي نور القماش ٦٥.

آمنة بنت حسن العجيمي ٥١.

آمنة بنت محمد بن أحمد الموصلي ٣٠.

آمنة بنت محمد بن محمد الشاذلي ٤٣، ٢٦.

إبراهيم بن حسن العجيمي ٥١.

إبراهيم بن عبدالكريم بوقس الجاوي ٢٧

أحمد بن إبراهيم خان الفتني ٦٣.

أحمد بن إسماعيل الكتب بن إسماعيل الكتب ٣٤.

أحمد بن حامد بن محمد سفر المحمدي ٤١.

أحمد خطيب بن عبداللطيف خطيب منكابو ٤٣.

أحمد بن سليمان فاضل (الزمزمي) ٦٦. أحمد بن عبدالله بن أحمد بن عبدالله باديب ٣٦.

أحمد بن عبدالله بوقس مندر الجاوي ٣١. أحمد بن عبدالله الميرغني ٢٣، ٢٥، ٣٩،

73, 33, 93, 10, 70, 00, 77.

أحمد بن عمر بن محمد بن أحمد طيب ٣٢.

أحمد فقيه بن عبدالله بن مصطفى فقيه ٥٥، ٦٤ \_ ٦٥.

أحمد بن قاسم بن عقيل بن عمر العلوي ٢٢.

أحمد قنق ٤٨.

أحمد كاكا بن محمد عارف ٥٩.

أحمد بن محمد أبوالشال السكندراني ٢٩.

أحمد بن محمد عبدالله بوقس ٢١.

أحمد بن محمد عثمان بن حسن بن محمد عثمان الميرغني ٢٤، ٢٦، ٣٩، ٤٥، ٢٢.

أحمد بن محمد عثمان بن محمد عثمان الميرغني ٥٧.

أحمد بن محمد بن مصطفى (الزمزمي) ٦٨.



(ج - خ)

جعفر بن أبي بكر بن جعفر بن محمد عثمان الميرغني ٢٤، ٢٦، ٤٥، ٥٥، ٥٧، ٦٢. جمال بن عمر بن محمد بن أحمد طيب ٣٢.

جميلة بنت حسين بن محمد أرشد ٣٤.

جواهر بنت عبدالرحيم بن عبدالكريم السليماني ٦٩.

جواهر بنت محمد بن محمد الشاذلي ٣٩، ٣٦.

حامد بن محمد أبو حشة الجزار ٣٠.

حامد بن محمد بن عبدالرجمن عويس الحباب ٦٠.

حسن بن أحمد نور بن محمد علي نور القماش ٦٥.

حسن بن أبي بكر بن جعفر بن محمد عثمان الميرغني ٢٦، ٢٦، ٤٥، ٥٥، ٥٧، ٦٢. حسن بن صالح بن محمد بن عبدالرحمن الحباب ٦١.

حسن العجيمي ٥١.

حسن بن على بن متولى التمار ٦٠.

حسن بن محمد عثمان الميرغني ٢٤، ٢٦، ٣٩، ٣٩

حسين بن سليمان بن حسن العطار ٣٣.

حسين بن صالح بن محمد بن عبدالرجمن عويس الحباب ٦٠.

حسين بن عبدالله على باشا ٤٨.

حسين بن على عبدالله الريس ٣٧.

أحمد نور بن محمد علي نور القماش ٦٥.

أسعد بن طاهر سنبل ٤٢.

إسماعيل شاه ولي بن محمد شاه ولي بن سليمأن شاه ٢٨ ـ ٢٩.

إسماعيل الكت بن إسماعيل الكت السكندراني ٣٤.

إسماعيل بن محمد بن إسماعيل الخالدي منكابو ٤٦.

أمين حلبي بن عمر حلبي ٣٠.

أمين بن محمد عباس الزمزمي ٣١.

أمينة بنت محمد صالح بن يونس الميرغني .

(ب)

باب الباسطية ٣٦.

باب السلام ۳۷، ٤٤، ٤٦ \_ ٥١، ٨٦.

باب العتيق ٣٦.

باب النبي ٦٥ \_ ٦٨.

أبو بكر بن جعفر بن محمد عثمان الميرغني . ٢٤، ٢٦، ٤٥، ٤٥، ٢٣.

بكر بن سليمان بن أحمد سفر المحمدي . ٤١

أبو بكر قاسم فنتيانه الجاوي ٢٨.

بكري بن هاشم ٦٧.

بيبي بنت حسن العجيمي ٥١.

بيت المقدس ١١.

حسين بن محمد أرشد ٣٤.

حسين بن محمد بن درويش جولاق زاده (المطوف) ٣٧.

حليمة بنت عبدالرحيم بن عبدالكريم ربع مغازل ٦٣ ـ ٦٤. السليماني ٦٩.

حوا محمد عبدالله بوقس ٢١.

خالد محمد عبدالله بوقس ٢١.

خان الترك ٥١.

خديجة بنت أحمد حامد بن إبراهيم نحلة . 08

خديجة بنت أحمد خطيب ٥٢.

خديجة بنت أحمد كاكا ٥٨.

خديجة بنت حامد أبو الريش ٣٢.

خديجة بنت عبدالقادر بن أحمد بن عبدالله بادیب ۳۲.

خديجة بنت عبدالله بن جمال بن عبدالله لبني ٤٦.

خديجة بنت عمر فاضل العطار ٣٤، ٤٩. خديجة بنت محمد غضنفر على الهندي .OA LOY

## $(c = \zeta)$

داود الفطاني بن عبدالقادر الفطاني ٣٨. درويش بن حسن العجيمي ٥١.

ذاكر بن محمد فاضل بن نيار بن محمد البخاري ٦١.

ربع باب السلام ٣٤ \_ ٣٥.

ربع البزابير ٢٦ ـ ٢٨، ٥١ ـ ٥٤.

ربع الحريرية ٦٥ \_ ٦٨.

ربع الرز ۲۹ ـ ۳۱، ۵۰، ۵۷ ـ ۵۸، ۲۱. ربع الصيارف ٣٢ ـ ٣٣.

رجب بن إسماعيل الكتب بن إسماعيل الكتب ٣٤.

رحمة بنت أحمد بن عبدالله بوقس مندر الجاوى ٣١.

رحمة بنت عبدالرحيم بن عبدالكريم السليماني ٦٩.

رحمة بنت عبداللطيف بن غلام شفي العطار . 371

رقية بنت إسماعيل الكت بن إسماعيل الكت ٣٤.

رقية بنت حسن العجيمي ٥١.

رقية بنت عبدالقادر بن أحمد بن عبدالله بادیب ۳۲.

رقية كردية ٤١، ٥٨، ٦٤.

رقية بنت محمد صالح بن فيض الله الكردى ٧٥، ١٤، ٨٤، ٥٥، ٥٠، ١٢، ١٤، . 77

رقية بنت محمد عبدالله بوقس ٢١.

رقية بنت محمد بن محمد الشاذلي ٤٣، . 77

> ريا بنت محمد أبو فراج المصري ٢٣. زيد بن خالد أبو الخير ١١.

زين العابدين بن محمد بن موسى البغدادي . 24



# (ص)

صالح بن سعيد بن سالم باقارش ٣٠. صالح بن صالح بن محمد بن عبدالرجمن عويس الحباب ٦٠.

صالح بن صديق بن عبدالغفور ٢٩.

صالح بن محمد بن عبدالرجمن عويس الحباب ٦٠.

صالحة بنت عبدالله بن عبدالرحمن بن علي الفقيه ٥٢.

صالحة بنت محمد صالح بن عمر بن موسى الرواس ۵۸، ۵۹، ۲۳ ـ ۲۶.

صالحة بنت محمد متولي بن إبراهيم الجمل ٣٥.

صالحة يحيى قاسم بن عقيل بن عمر العلوي . ٢٢.

صديق بن عبدالغفور ٢٩.

# (3-3)

عائشة بنت أحمد بن عبدالله بوقس مندر الجاوى ٣١.

عائشة بنت أبوبكر بن جعفر بن محمد عثمان الميرغني ٢٤، ٢٦، ٤٥، ٥٧، ٢٥.

عائشة بنت حسن العجيمي ٥١.

عائشة بنت حسين بن محمد أرشد ٣٤.

عائشة بنت درويش بن عمر المحلاوي ٣٠.

عائشة بنت عبدالقادر بن عمر بن عبدالقادر قاضى زاده ٥٢، ٥٧.

عائشة بنت عبدالله بوقس الجاوي ٢٧.

زين بن محمد بن موسى البغدادي ٤٣.

زينب بنت أحمد بن عبدالله بوقس مندر الجاوي ٣١.

زينب بنت عبدالله بوقس الجاوي ٢٧.

# (m \_ m)

سالم بن حسن العجيمي ٥١.

سالم بن محمد بن إسماعيل الخالدي منكابو ٤٦.

سعاد بنت أحمد قنق ٤٨.

سعاد بنت محمود بن محمد بن جمال بن عبدالله ٤٦.

سعد بن جنيدب الدهاسي المعايدي ٥٢.

سعيد يحيى قاسم بن عقيل بن عمر العلوي ٢٢.

سعيدة بنت إسماعيل الكتب بن إسماعيل الكتب ٣٤.

سعيدة بنت محمد علي بن حسن بن محمد الجبرتي ٤٢.

سليمان بن حسن العطار (المطوف) ٣٣.

سليمان بن عمر بن درويش المحلاوي ٣٠.

سودة محمد عبدالله بوقس ٢١.

سوق الخضرية ٢٩، ٥٠، ٥٣ \_ ٥٤.

الشام ۲۷.

شمسية بنت أحمد قنق ٤٨.

شهاب الدين محمد عبدالله بوقس ٢١.

شهرياري سعادتلو محمد جوهر آغا ٦٩.

عائشة بنت عبدالله بن جمال بن عبدالله لبني ٤٦.

عائشة بنت محمد بن إسماعيل الخالدي منكابو ٤٦.

عائشة بنت محمد أبوزيد بن حسن التنبكاني ... ٦٠ .

عائشة بنت محمد بن عبدالرجمن عويس الحباب ٦٠.

عائشة بنت محمد علي بن حسن بن محمد الجبرتي ٤٢.

عائشة بنت محمد متولي بن إبراهيم الجمل ٣٥.

عبدالحميد بن منير الدين البنقالي ٣٣.

عبدالرحمن بن أحمد بن حامد بن محمد سفر المحمدي ٤١.

عبدالرحمن بن أبي بكر بن أمين الحريري . ٦٦

عبدالرحمن بن أبي بكر قاسم فنتيانه الجاوي . ٢٨

عبدالرحمن بن حسين بن محمد أرشد ٣٤.

عبدالرحمن بن عبدالغني فنتيانه الجاوي ٢٨.

عبدالرحمن بن عبدالله بوقس الجاوي ٢٧. عبدالرحمن بن عقيل بن حسن بن محمد على الجبرتي ٤٣.

عبدالرحمن بن عمر بتوا ٦٣.

عبدالرحمن بن محمد بن عبدالرحمن دشیشة (الزمزمی) 19.

عبدالرحيم بن أحمد نور بن محمد علي نور القماش ٦٥.

عبدالرحيم بن عبدالكريم السليماني (الزمزمي) ٦٩.

عبدالرحيم بن عبدالله بوقس الجاوي ٢٧. عبدالرزاق بوقس الجاوي ٢٧.

عبدالعزيز بن على عبدالله الريس ٣٧.

عبدالعزيز بن محمد عباس بن عبدالعزيز بن صالح ميرداد ٢٣، ٤٨.

عبدالفتاح بن شهاب الدين بوقس الجاوي ٢٨.

عبدالقادر بن أحمد بن عبدالله باديب ٣٦. عبدالقادر بن عمر بن عبدالقادر قاضي زاده ٥٧، ٥٢.

عبدالقادر بن محمد حسن العجيمي ٥١. عبدالكريم بن إبراهيم بن عبدالكريم بوقس الجاوى ٢٧.

عبدالكريم خطيب بن أحمد خطيب عبداللطيف منكابو ٤٢، ٤٩ ـ ٥٠.

عبدالكريم خطيب بن عبدالله مناكبو الجاوي ٣٨.

عبدالله بن أحمد بتوا ٦٣.

عبدالله بن أحمد بن عبدالله باديب ٣٦.

عبدالله بن أحمد بن محمد عجاج السمان ٥٥.

عبدالله بن أحمد نور بن محمد علي نور القماش ٦٥.



عبدالله بن أمين بن محمد عباس الزمزمي . ٣١.

> عبدالله الباز بن محمد الباز الكتبي ٣٥. عبدالله بوقس الجاوى ٢٧.

عبدالله بن جمال بن عبدالله لبني ٤٦.

عبدالله بن حسين محضر (المطوف) ٢٨.

عبدالله بن صديق بن عبدالغفور ٢٢، ٢٩.

عبدالله بن عبدالغني بن عبدالله بوقس الجاوى ٢٨، ٣١.

عبدالله بن عثمان الفطاني الجاوي ٣٨.

عبدالله بن عقيل بن إبراهيم بن عبدالله الميرغني ٢٣، ٢٥.

عبدالله بن على باشا (المطوف) ٣٨، ٤٨.

· عبدالله المحجوب بن محمد بن محمد عثمان الميرغني ٢٤ \_ ٢٥، ٣٩، ٦٢.

عبدالله بن محمد الباز الجوهري الكتبي . ٥٠.

عبدالله بن محمد سعید بن أحمد طیب ۵۵. عبدالله بن محمد بن عبدالمعین بن عون ۳۳، ۴۷.

عبدالله بن محمد بن موسى البغدادي ٤٣. عبدالله بن محمد بن موسى البغدادي ٥٣. عبدالمطلب خطيب ٤٠، ٧٤، ٥٦.

عبدالمطلب بن عبدالله بن عبدالغني بن عبدالله بوقس الجاوى ٢٨، ٣١.

عبدالملك خطيب ٤٤.

عثمان بن محمد بن محمد عثمان الميرغني ٢٤، ٣٩، ٤٥، ٤٩، ٢٢.

عقيل بن إبراهيم بن عبدالله الميرغني ٣٩، ٢٥. ٥٠. ٢٢.

عقيل بن حسن بن محمد علي الجبرتي ٤٣. علوي بن عبدالله بن حسين السقاف ٣٦.

علوية بنت أمين حلبي بن عمر حلبي ٣٠. على أكبر بن سيف الملك القازانلي ٣٤.

علي بن عبدالرحمن بن عبدالغني فنتيانه الجاوى ٢٨.

على بن عبدالله الريس ٣٧.

علي بن عبدالله بن محمد باناعمة ٦٨ \_ . ٦٩ .

علي بن محمد بن عبدالرجمن عويس الحباب ٦٠.

على بن محمد بن عبدالله الميرغني ٤٩.

علي بن محمد عثمان بن حسن بن محمد عثمان الميرغني ۲۶، ۲۹، ۳۹، ۶۵، ۲۲. علي بن محمد بن محمد عمر الريس ۳۷.

> عمر بن حسين الخشاب ٣٥. عمر بن محمد بن أحمد طيب ٣٢.

عمر ولي بن عبدالله بن عمر ولي بن علي ولى (المطوف) ٤٨.

عمر يحيى قاسم بن عقيل بن عمر العلوي . ٢٢.

غالب بن مساعد (الشريف) ٦٨.

### (ف \_ ق)

فاطمة بنت إسماعيل الكتب بن إسماعيل الكتب ٣٤.

فاطمة بنت حسن عز الدين ٣٠.

فاطمة بنت حسن بن محمد عثمان الميرغني ٢٤، ٢٦، ٣٩، ٤٥، ٥٦، ٢٢.

فاطمة بنت حسين بن عبدالله مسلم ٣٦. فاطمة بنت سليمان بن حسن العطار ٣٣.

فاطمة بنت عبدالرحيم بن عبدالكريم السليماني ٦٩.

فاطمة بنت عبدالقادر بن عمر بن عبدالقادر قاضى زاده ٥٢، ٥٧.

فاطمة بنت عبدالله بوقس الجاوي ٢٧.

فاطمة بنت عبدالله بن على باشا ٣٨، ٤٨.

فاطمة بنت عمر بن عبدوه الحريري ٦٧.

فاطمة بنت عمر بن محمد بن أحمد طيب ٣٢.

فاطمة بنت ماجد الكردي ٢٧.

فاطمة بنت محمد بن إسماعيل الخالدي منكابو ٤٦.

فاطمة بنت محمد سعيد بن أحمد طيب ٥٥.

فاطمة بنت محمد صالح بن عمر بن موسى الرواس ٥٨.

فاطمة بنت محمد صالح بن فيض الله الكردي ٤٠، ٤٤، ٤٧، ٥٠، ٥٢، ٥٥.

فاطمة بنت محمد صالح الكردي ٥٦.

فاطمة بنت محمد عثمان بن حسن بن محمد عثمان الميرغني ٢٤، ٢٦، ٣٩، ٤٥، ٥٧، ٦٢.

فاطمة بنت يحيى قاسم بن عقيل بن عمر العلوي ٢٢.

فطومة بنت محمد صالح بن عمر بن موسى الرواس ٥٩، ٦٣ ـ ٦٤.

فيض الله بن حسن الكردي ٢٧.

قاسم بن أبوبكر قاسم فنتيانه الجاوي ٢٨.

قاسم يحيى قاسم بن عقيل بن عمر العلوي ٢٢.

القاصرة بنت إسماعيل الكتب بن إسماعيل الكتب ٣٤.

## (م)

محمد أرشد بن أبي بكر ٢١.

محمد بن إسماعيل الخالدى منكابو ٤٦.

محمد أمين بن عمر بن عبدوه الحريري . ٦٧.

محمد أمين بن محمد صالح بن فيض الله الكردي ٥١.

محمد بن أمين بن محمد عباس (الزمزمي) ٣١.

محمد بن حامد بن محمد سفر المحمدي .٤١.

محمد حسين بن أحمد قنق حسن قنق ٤٨. محمد خليل بن شمس الدين مندور الجاوي ٣١.

محمد بن درویش جولاق (المطوف) ۳۷ محمد سعید بن أسعد بن طاهر سنبل ٤٢.

محمد سعيد بن عبدالله بن جمال بن عبدالله لبني ٤٦.

محمد سعيد بن محمد بن عبدالرجمن عويس الحباب ٦٠ ـ ٦١.



محمد سفر المحمدي ٤١.

محمد بن سليمان بن سعيد المنذري ٢٦.

محمد شاه ولي بن سليمان شاه ولي السليماني (الزمزمي) ٦٩.

محمد صالح بن إبراهيم بن عبدالكريم بوقس الجاوي ٢٧.

محمد صالح بن أسعد بن طاهر سنبل ٤٢.

محمد صالح بن ريو بوقس ٢١.

محمد صالح بن عمر بن موسى الرواس ٥٨ \_ ٥٩، ٦٣ \_ ٦٤.

محمد صالح بن فيض الله بن حسن الكردي ٢٣ ـ ٣٣ ، ٣٧ ـ ٣٨.

محمد صالح بن محمد عباس بن عبدالعزيز بن صالح ميرداد ٢٦، ٤٨.

محمد صالح المنصوري بن محمد المنصوري (مدرس بالحرم) ٥٩ \_ - ٦٠.

محمد صالح يحيى قاسم بن عقيل بن عمر العلوى ٢٢.

محمد صدقة بن أمين حلبي بن عمر حلبي .٣٠

محمد طاهر بن حسين بن محمد أرشد ٣٤. محمد طيب ٢١.

محمد عباس بن عبدالعزيز بن صالح ميرداد ٢٣ ، ٤٨ .

محمد بن عبدالرحمن بن عبدالغني فنتانة الجاوي ٢٨.

محمد بن عبدالرجمن عويس الحباب ٦٠.

محمد بن عبدالغني بن محمد بنونه المغربي ٢٦.

محمد بن عبدالله بن عبدالغني بن عبدالله بوقس الجاوي ۲۱، ۲۸، ۳۱.

محمد بن عبدالله الميرغني ٤٩، ٦٨.

محمد عثمان بن حسن بن محمد عثمان الميرغني ٢٤، ٢٥، ٢٥، ٢٢.

محمد عثمان بن محمد عثمان الميرغني ٥٧.

محمد علي بن حسن بن محمد الجبرتي ٤٢.

محمد على بن محمد بنان ٦٣.

محمد بن عمر بن محمد بن أحمد طيب

محمد ماجد بن محمد صالح بن فيض الله الكردي ۲۷، ۳۳، ٤٧، ۵۵، ۵۵.

محمد متولي بن إبراهيم الجمل الكتبي ٣٥. محمد بن محمد الشاذلي ٣٤، ٦٦.

محمد بن محمد عثمان الميرغني ٢٤، ٣٩، ٥٦.

محمد بن محمد بن محمد عثمان الميرغني ٢٤ \_ ٢٥ ، ٤٥ ، ٤٩ ، ٢٢ .

محمد مرسي بن عبدالله بن مصطفى السكندراني ٣٢.

محمد مؤمن بن شاه منصور الخوقندي ٦١. محمد بن موسى البغدادي ٤٣.

محمد ولي بن سليمان عزيز خان ٦٣.

محمد يحيى قاسم بن عقيل بن عمر العلوي ٢٢.

محمود بن محمد بن جمال بن عبدالله (المطوف) ٤٦.

المدينة المنورة ١١، ٨١.

المروة ٢١ ـ ٢٣، ٢٥.

مريم بنت عبدالقادر بن أحمد بن عبدالله باديب ٣٦.

مريم بنت عمر فاضل العطار ٥١.

مريم بنت محمد متولي بن إبراهيم الجمل . ٣٥.

مريم بنت محمد بن محمد الشاذلي ٤٣، ٦٦.

مريم بنت محمود بن محمد بن جمال بن عداله بن عبدالله ٤٦.

المسجد الحرام ٣٥، ٤٤، ٤٦، ٧٤، ٩٩ ـ ٥٠، ٦٨، ٤٧، ٧٨.

منجدة بنت إسماعيل الكتب بن إسماعيل الكتب ٣٤.

مندر ۲۸.

ميمونة بنت حسين بن محمد أرشد ٣٤. ميمونة بنت عبدالله بن جمال بن عبدالله لبنى ٤٦.

# (ن ـ ي)

نفيسة بنت إسماعيل الكت بن إسماعيل الكت ٣٤.

نفيسة بنت حسن بن محمد عثمان الميرغني . ٢٤، ٣٩، ٤٥، ٦٢،٥٦.

نفيسة بنت محمد عثمان بن حسن بن محمد عثمان الميرغني ٢٤، ٢٦، ٤٥، ٥٥، ٥٧، ٢٢.

نور بنت أحمد كاكا بن محمد عارف كاكا ٥٨ ـ ٥٩، ٦٣ ـ ٦٤.

نور بنت عبداللطيف بن غلام شفي العطار .٣٠

نور بن عبدالله بن أحمد بن عبدالله باديب ٣٦.

نور بن عقيل بن حسن بن محمد علي الجبرتي ٤٣.

نور بن محمد بن موسى البغدادي ٤٣.

هاشم بن أبوبكر بن أمين الحريري ٦٧.

هاشم بن محمد عثمان الميرغني ٢٤ ـ ٢٥، ٤٠ ، ٥٥، ٥٦، ٢٦.

هند بنت عباس بن علي بن عبدالواحد مشاط ٤٤.

هندوة بنت عبدالله بن عبدالغني بن عبدالله بوقس الجاوي ۲۸، ۳۱.

هنية بنت عباس بن علي بن عبدالوحد المشاط ٥٦.

هنية بنت محمد صالح بن عمر بن موسى الرواس ٥٨ \_ ٩٩، ٦٣ \_ ٦٤.

ياسين بن محمد بن عبدالله الميرغني ٤٩.



ولي السليماني ٦٩. يوسف بن محمد شاه ولي بن سليمان شاه ولي السليماني ٦٩.

يحيى بن عبدالله بن جمال بن عبدالله لبني ولي السليماني ٦٩. ٤٦. يحيى قاسم بن عقيل بن عمر العلوي ٢٢. ولي السليماني ٦٩. يحيى بن محمد شاه ولى بن سليمان شاه

# المصادر والمراجع

- ١ ابن إياس: محمد بن أحمد الحنفي، بدائع الزهور في وقائع الدهور، تحقيق: محمد مصطفى، القاهرة، ١٤٠٢ه/ ١٩٨٢م.
  - ٢ \_ باسلامة: حسين، تاريخ عمارة المسجد الحرام.
- ٣\_ ابن تغري بردي: يوسف الأتابكي، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، تحقيق: د.جمال الدين الشيال و. أ. فهيم محمد شلتوت، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، د.ط، ١٣٩٢هـ/ ١٩٧٢م.
- ٤ أبو سليمان، عبدالوهاب إبراهيم، باب السلام في المسجد الحرام ودور مكتباته في النهضة العلمية والأدبية الحديثة، مكتبة النهضة الحديثة، مكة المكرمة، ط١، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م.
- ٥ \_ جارشلي: إسماعيل حقي أوزون، أمراء مكة المكرمة في العهد العثماني، ترجمة: د.خليل علي مراد، منشورات مركز دراسات الخليج العربي، ١٩٨٥م.
- ٦ الحنبلي: عبدالحي بن العماد، شذرات الذهب في أخبار من ذهب،
   دار الكتب العلمية، بيروت، د. ط، د.ت.
- ٧ ـ الحويس: د. صالح سليمان، أحكام عقد الحكر في الفقه الإسلامي مقارنة بما عليه العمل في المملكة العربية السعودية، المكتبة المكية، مكة المكرمة، ١٤٢٩هـ/ ٢٠٠٨م.



- ٨ خفاجي: أحمد بن عبدالحميد، موقف مصر في الحجاز في عصر المماليك الجراكسة، رسالة ماجستير من كلية الآداب، جامعة الإسكندرية، ١٩٦٨م.
- ٩ الزمخشري: محمد بن عمر، أساس البلاغة، تحقيق: عبدالرحيم محمود، دار المعرفة، بيروت.
- ١٠ ـ السخاوي: شمس الدين محمد بن عبدالرحمن، الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، د.ط، د.ت.
- ١١ ـ السخاوي: الذيل على رفع الإصر، تحقيق: د. جودة هلال والأستاذ محمد محمود صبح، والمراجعة: الأستاذ علي البجاوي، مصر، د. ت.
- ١٢ \_ شافعي: د. حسين بن عبدالعزيز، الأربطة في مكة المكرمة في العهد العثماني، مؤسسة الفرقان والتراث الإسلامي، ط١، ٢٠٠٥هـ/ ٢٠٠٥م.
- ۱۳ \_ شافعي: المساجد الأثرية في مكة المكرمة وما حولها «دراسة تاريخية حضارية»، مجلة قطاع الدراسات الإنسانية بجامعة الأزهر، العدد السابع، ديسمبر ٢٠١٠م.
- ١٤ ابن الشحنة: البدر الزاهر في نصرة الملك الناصر، تحقيق: د. عمر عبدالسلام تدمري، بيروت، ١٤٠٣ه/ ١٩٨٣م.
- ١٥ ـ الشرباصي: د. أحمد، المعجم الاقتصادي الإسلامي، دار الجيل، ١٥ ـ الشرباصي. ١٩٨١م.
- 17 \_ الصالحي: محمد بن علي بن أحمد بن طولون، مفاكهة الخلان في حوادث الزمان، وضع حواشيه: خليل المنصور، مكتبة عباس أحمد الباز، مكة المكرمة، ط١، ١٤١٨هـ/ ١٩٩٨م.

- ۱۷ \_ عاشور: د. سعيد عبدالفتاح، مصر والشام في عصر الأيوبيين والمماليك، دار النهضة العربية، بيروت، د.ط، د.ت.
- 11 \_ عبدالتواب: عبدالرحمن محمود، قايتباي المحمودي، القاهرة، 1978م.
- ۱۹ \_ عبدالغني: عارف، تاريخ أمراء مكة المكرمة، دار البشائر، دمشق، ۱۹ \_ عبدالغني: عارف، تاريخ أمراء مكة المكرمة، دار البشائر، دمشق، ۱۹۳ \_ ۱۹۹۲ م.
- ٢٠ \_ عبدالمنعم: د. صبحي، الشرق الإسلامي، زمن المماليك والعثمانيين، دار العربي للنشر، القاهرة، د.ط، ١٩٩٤م.
- ۲۱ \_ العريني: د. السيد الباز، المماليك، دار النهضة العربية، بيروت، د.ط، ١٣٨٦ه/ ١٩٦٧م.
- ۲۲ \_ العيدروس: عبدالقادر بن عبدالله، تاريخ النور السافر في أخبار القرن العاشر، مكتبة عباس أحمد الباز، مكة المكرمة، ط١، ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م.
- ٢٣ \_ الغازي: عبدالله بن محمد الهندي، إفادة الأنام في أخبار البلد الحرام، مكتبة الحرم، مخطوط تحت رقم: ١٢٣٩ \_ ١٢٣٩.
- ٢٤ \_ الغزي: نجم الدين، الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة،
   تحقيق: د. جبرائيل سليمان جبور، دار الآفاق الجديدة، بيروت،
   ط۲، ۱۹۷۹م.
- ٢٥ \_ الغياثي: عبدالله بن فتح الله البغدادي، التاريخ الغياثي، تحقيق: د. طارق نافع الحمداني، بغداد، ١٩٧٥م.
- 77 \_ الكرملي: الأب أنستاس، النقود العربية الإسلامية وعلم النميات، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، ط٢، ١٩٨٧م.
- ٢٧ \_ ماجد: د. عبدالمنعم، دولة سلاطين المماليك ورسومهم في مصر



- دراسة شاملة للنظم السياسية، مكتبة الأنجلو المصرية، ط٢، 19٧٩م.
- ٢٨ ـ مبارك: علي باشا، الخطط التوفيقية الجديدة لمصر القاهرة ومدنها
   وبلادها القديمة والشهيرة، د. م، ١٣٨٩هـ/ ١٩٦٩م.
- ٢٩ ـ مجموعة أبحاث: لطلاب بقسم الهندسة المعمارية بجامعة أم القرى وهم: ١. محمد نصار الشريف. ٢. حمد صالح الجهني.
   ٣. نايف صالح أبو النجا، بإشراف الدكتور وائل صالح حلبي، الأستاذ المساعد بكلية الهندسة والعمارة الإسلامية بجامعة أم القرى، الفصل الدراسي الثاني لعام ١٤٢٩ه.
- ٣٠ ـ الملطي: عبدالباسط بن خليل، نزهة الأساطين في من ولّي من السلاطين، تحقيق: محمد كمال الدين عز الدين علي، القاهرة، ١٤٠٧هـ/ ١٩٨٧م.
  - ٣١ \_ المنجد، دار المشرق، بيروت، ط٣٦.





كرسى الملك سلمان بن عبدالعزيز لدراسات تاريخ مكة المكرمة \_ كلية الشريعة والدراسات الإسلامية \_ جامعة أم القرى هاتف: ٢٢٥٦٦٢٩٤٤ .

www.uqu.edu.sa/pschms pschms@uqu.edu.sa